

EL FALLERO

J. Redondo

40
cts


1935





FARMACIA

PLAZA DE MARIANO BENLLIUBE N.º 3
VALENCIA

Biblioteca  Valenciana

[Falles Sant Josep] El Fa



31000003023952

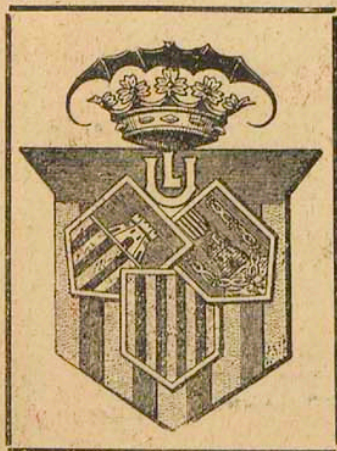
H3D-15-14-09

BARDANOL

Cura los forúnculos, granos,
erisipelas, estafilococcias, etc.

UNION LEVANTINA

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS



CAPITAL

Suscrito, 2.000.000 pts. - Desembolsado, 1.400.000 pts.

Trabaja los seguros de INCENDIOS,
COSECHAS, MARITIMOS, ACCI-
DENTES DE AUTOMOVIL, PER-
SONALES y DEL TRABAJO,
RIESGOS DE MOTIN, COMBINA-
DO de MOBILIARIOS CONTRA IN-
CENDIO, ROBO y EXPOLIACION


DIRECCION GENERAL:

Avenida Nicolás Salmerón, 11 - Teléfono 14505

:: VALENCIA ::

- COÑAC -
FUNDADOR

**FINO
LA INA**


**Oloroso
LEBRERO**

PEDRO DOMEQ

FORASTEROS... lo mejor de Valencia en las fiestas de las fallas

BAR - CAFE PLAZA DE TOROS "VILLA ROSA"

NUEVA EMPRESA

TELEFONO 18731

A las 10'30 noche SENSACIONAL ACONTECIMIENTO de cante y baile andaluz, actuando de tocadores Antonio Vargas (ANTON) y Antonio González (CARTAGENERO), la creadora de las zambras SACRO MONTE, LA TANA y CARMENCITA AMAYA (LA CAPITANA), acompañada por su padre el afamado tocador EL CHINO — El mejor cuadro flamenco que se ha presentado en Valencia. Espectáculo culto y moral

ENTRADA POR CONSUMICION — PRECIO: UNA PESETA

Los intermedios los amenizará una notable orquestina

Todos los días, de 6 tarde a 9 noche, V RMUTH FLAMENCO con típicas y variadas tapas andaluzas — Chato de Manzanilla y tapa, 0'30

Vinos de las mejores marcas, Montilla,
Sanlucar y Jerez con jamón serrano

Banco de Valencia

Capital autorizado: 50.000.000 pesetas - Capital suscrito: 20.000.000 pesetas

CASA CENTRAL: VALENCIA - ALFREDO CALDERON, 11

Dirección telefónica: VALCASANTE - Teléfono 14.420 - Apartado de Correos núm. 5

SUCURSALES Y AGENCIAS:

ALBERIQUE — ALBOCACER — ALCIRA — ALCORA — ALCUDIA DE CARLET — ALGEMESI —
ALGINET — BENAGUACIL — BENETUSER — BENIFAYO — BENISA — BUÑOL — BURRIANA —
CALLOSA DE ENSARRIA — CARCAGENTE — CULLERA — CHELVA — DENIA — GANDIA —
JATIBA — LIRIA — LUCENA DEL CID — MANUEL — MASAMAGRELL — MONCADA — MO-
RELLA — NULES — OLIVA — ONDA — ONTENIENTE — PEDREGUER — PEGO — PUEBLA
LARGA — PUZOL — REQUENA — SAGUNTO — SIMAT DE VALLDIGNA — SOLLANA — SUE-
CA — TABERNES DE VALLDIGNA — TURIS — UTIEL — VALL DE UXO — VILLAFRANCA
DEL CID — VILLANUEVA DE CASTELLON — VILLARREAL.

Filial: Banco de Castellón - CASTELLON : Agencias del mismo: Almazora-Vinaroz

Realiza toda clase de operaciones de Cambio, Banca y Bolsa

Caja de Ahorros con servicio de Huchas al 3 por 100 de interés anual

TIPOS DE INTERES: Desde 1.º de Enero de 1935, y a virtud de la norma del Consejo Superior Bancario de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

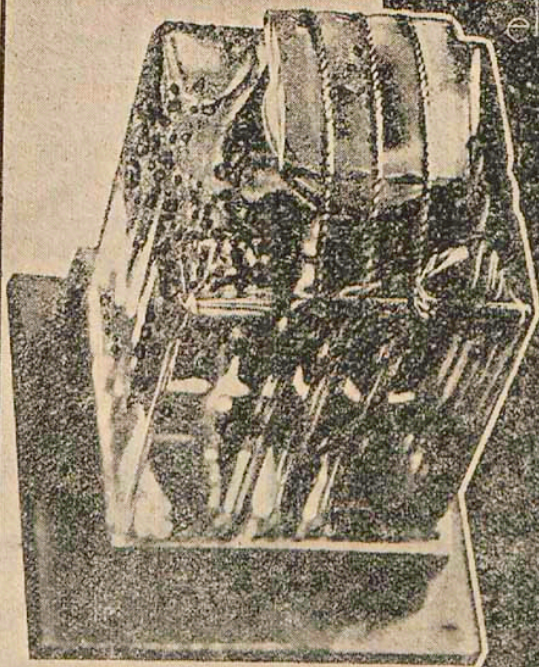
1.º CUENTAS CORRIENTES:

A la vista 1. 1/2 por 100 anual.

2.º OPERACIONES DE AHORROS:

- a) Libretas ordinarias de Ahorros de cualquier
clases, tenga o no condiciones limitadas 3 " " "
b) Imposiciones a plazo de tres meses 3 " " "
Imposiciones a plazo de seis meses 3'60 " " "
Imposiciones a doce meses o más 4 " " "

Regirán para las cuentas corrientes a plazos los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.



el perfume
que crea
un modo

jungla

MYRURGIA

CERVEZAS
DAM Y MORITZ

Sidra 'EL GAITERO'
Licores y Jarabes

RAMON CASANOVA

BOIX

CAFÉS

Importación directa

— ESPECIALIDAD EN
CRUDOS Y TOSTADOS

PI Y MARGALL, 74

TELEFONO 11610

VALENCIA

La próxima semana
reaparecerá el
semanario taurino

“EL CLARIN”

Fábrica de lunas y cristales de
todas clases

J. PRAT

Acristación de obras y colocación de
cristales a domicilio

TELEFONOS 12306 y 10144

Calle Colón, 7

VALENCIA

BAR "LA MORERA"

Encontrará los mejores aperis-
tivos = Vermouth = Cerveza

Café exprés, 0'35 = Café especial, 0'25

BUENAVENTURA BADIA

D. Juan de Austria, 4 - Telef. 12042

= VALENCIA =

Escuela Superior Profesional

DE

Corte y Confección

A TODO CONFORT

Manolita Pavia



PROFESORA
MUNICIPAL

Enseñanza ga-
rantizada —
Se conceden
títulos —

Corte PAVIA

Sistema regis-
trado n.º 3166

Plaza de Mariano Benlliure, 8
VALENCIA

Camas DARAS

Exposición y venta:



Arzobispo Mayoral, 13

Almas, 10 :: Tel. 12143



VALENCIA

Los Falleros...

que visiten los fallas, en el patio de la
Estación podrán saborear los clásicos
buñuelos que se codimentarán en el

RESTAURANT DE LA ESTACION DEL NORTE

Además encontrarán un gran servicio
en cubiertos y meriendas de viaje =

Concesionario: SATURIO PINEDO

ESTACION NORTE : Tel. 11817 : VALENCIA



B.
S.
A.

BICICLETAS : MOTOCICLETAS

ERNESTO FERRER, S. A.

BARCAS, 2 Tel. 14460 VALENCIA

EL FALLERO

Mars 1935

:-: Falles Valencianes

He ahí una festa castisa : les falles valencianes. ¿Hiá fundament per a afirmar qu'estes representen el esperit popular de nostre poble? Yo crec que sí. En el día de San Chusep, Valencia vibra enmarcá per la bullisiosa algarabía que produix tot eixe soroll de risas, músiques, traques, cohets y exclamacions de la chovenalla. Vibra y canta gochosa en sa festa, que es única en España, y en la que'l derroche d'art dels seus artistes, l'ironía y la sátira dels siutadans y la bellesa de les dones s'unixen formant un conchunt marvellós, que sols pot formarse en esta terra d'horta esplendorosa y de char-dins eterns...

¡Falles valencianes! Les falles son monuments que simbo-

lisen a nostre poble. En ells, y en satíriques modalitats, s'exposa davant la vindicta pública tots els visis, abusos, miseris y llechors del veinat y de la política nassional. Son monuments d'art y de grasia en els que el poble soberá pareix que vullga convertirlo en autos de fe, cremant tot cuant la falla fustiga, com si així es redimira de les immoralitats que formen l'escoria que puga deshonrarlo.

La Valencia epicúrea y riallera, en eixe día gloriós de sa festa favorita, brilla plena de esplendor, de lluminositat, baix el milacre del seu sel envechable. Es com una mareta bona y cariñosa que agrunsa amorosament a sons fills en dolsa alegría i els besa abraonartlos en fort abrás al seu cor. Es la Fada de máchies atractius que nos acarona volentmos fer felisos en els prodichis de sa hermosura... Y es que Valencia es així: una mare que sent alegría cuant veu alegres als seus fills.

En la festa de les falles, l'urb es un esclat. En cada carrer o plasa aon s'alsa una

falla plena d'art y d'ironía. Pareix que el veinat senta el del entusiasme. Els buñols y el aguardent, els petardos y les traques, les músiques y les rialles son els plats del día. Y es que la Valencia amada, chentilesa, sent el primer dolor de la primavera, sent el calor del foc qu'en el día de San Chusep consumix les falles, y que, com llengües charades, illuminen a la siutat en eterns resplandors, transparentla entre els colorins variats de mils de banderetes que adornen els balcones, y en el bullir de la chent que, gochosa, presensia com lo que fon esplendor de unes hores es convertida en sendra, en no res, que es el final de totes les coses.

E. JUAN FAVIERES

DIU LA FESTA...

Del món la festa millor.
Soc el art, soc el valor
que mil promeses enserra
Soc l'esperit d'esta terra
que brolla ple d'esplendor.
La festa més valensiana.
La que mostra sempre ufana
al món lo seu estandart.
Aon tot és incheni y art,
y de llorer s'engalana.
La festa populachera
atrevida y riallera
qu'entre buñols y aguardent
porta hasda mí un continhent
d'alegría forastera.
Soc música que aconhorta
perque en sa virtud no porta
la lepra mala del visi.

... DE ...

Soc ilusió, sacrifici
del home fornit del horta
Soc la lucha, la batalla
del artiste que treballa
en la febra més ardent,
per que siga un monument

...LES FALLES

aquella artística falla.
Soc repic de tabalet,
pólvora, foc de masclet;
emosió que se destaca,
cuan el fum d'aquella traca
s'eleva hasda el Micalet.
Tota la baixa maldat
que du en sí la societad,
les espurnes del meu foc
va reduint, poco a poc,
en sendra de realitat.
Yo soc promesa, tesór,
ilusió que may se mor.
Pasió que porta en lo pit,
de mil promeses reblit,
el qu'es valensiá de cor.

VISENT VIDAL

Un músic masa llest

El tío «Boticha» era l'enca-
regat d'arrancar «ronquits» al
trombó de la banda de Matapu-
sa de Dalt. El pobre no tenia
més defecte que el de que li
agradaren en deliri les dones y
sentir una gran passió per
Wagner; també, si el cas se
presentava, sabia ferli els de-
guts honors a un «suc d'angui-
les» o a un «arrós en fesòls
y naps».

Com la banda de Matapusa
era de les de categoria, fon con-
tratá per els Falleros del carrer
de Cádiz, y a aixó se debía el
que el tío «Boticha» suara dá-
tils de rameta en aquells in-
acabables pasacalles y aquelles
serenates que may tenien fi.

Pero com tot s'acaba en esta
vida, també aquell suplisi tin-
gué la seua meta, y encara es-
taben ardent els ninots de la
falla del carrer de Cádiz, y ya
el tío «Boticha» estava cam-
biantse el blanc uniforme de la
banda per uno de «persona»,
dispost a tirar una cana a l'ai-
re. Ans de abandonar l'hostal
de la Carda, aon s'havia cam-
biat el trache, fiel al refrá que
diu: «Ni a la mujer ni al ins-
trumento debes perderlos de
vista ni un momento», tratá de
emportarse el trombó; pero re-
coneguent que en aquella cá-
rraga no faria atra cosa que
suar el resto de la nit, es desi-
di per endur-se no més la boqui-
lla, evitant aixina que ningún
grasiós el fera sonar..., y este
chicotet detall el salvá.

Ya en el barrio chino, y
cuant més jacarandós pasecha-
ba els seus noranta kilos y una
tagarnina en la boca, se li acos-
tá un tipo que cuansevol més
perspicás que el tío «Boticha»
haguera apresiat que era un
«flordeté».

Este tipo se li acostá al tío
«Boticha» y li digué:

—Moreno, ¿que no me co-
neixes?

—¿...?



—¿Será posible que m'haix-
ques olvidat?

Y a tot asó, vinga el abrás y
el palpoteo en la rechoncha
figura del tío «Boticha», has-
ta que éste, escamat, enviá al
sinforoso de males formes.

Desaparegué el personache
en cuestió, y el tío «Boticha»
es tirá má al chaleco; sí, allí
estaba la cartera; respirá fort

y se buscá el rellonche, y al
donarse conte de que no el
duya, pegá a córrer en busca
del cariños desconegut. Chunt
a la verja del Institut lográ al-
cansarlo, y ficantli la boquilla
del trombó en la esquena, a
modo de canó de pistóla, li
digué:

—¡Dónam el rellonche o te
mate!

Tremolós el marica, tragué
el rellonche de la bolchaca y
li'l doná al tío «Boticha». Se'l
ficá éste en la bolchaca, se'n
torná al Hostal, y a l'endemá,
en el primer tren regresá a Ma-
tapusa de Dalt.

Ya en el poble, y durant el
dinar, el tío «Boticha» narrá a
la seua familia casi tot lo que
per Valensia li había ocurrit,
y, com es llóchie, contá que tra-
taren de furta-li el rellonche,
que, gracies a la boquilla del
trombó, había recuperat.

Al arribar así, Toniqueta, la
filla machor del tío «Boticha»,
li digué a son pare que alló era
una «trola», ya que el rellonche
estaba damunt de la cómoda
desde que ell s'en aná a Valen-
sia.

Per a posar en clar aquell lío
tragueren el chaleco del tío
«Boticha» y entonses se troba-
ren en un atre rellonche en ca-
dena y tot.

El tío «Boticha», sense ell en-
terarse, había fet un atraco a
«mano armada», y el producte
era aquell rellonche.

TRISTEZAS

FENT EL BOBO (Cuentet)

Conten que Pepa «la Guapa»,
que és una xica hasd' allá
per sa extremada hermosura,
sent una passió molt gran
per els xiquets, i té el gust,
per San Josep, tots els anys,
de donar als que coneix,
que son tots els del veínat,
a cadascú uns quants bunyols
i un bes de torneta, apart.
Al celebrar per tal festa
este obsequi, l'any passat,
notá en sorpresa que un xic
dels que tenia abonats,
habia fet tal creixcudá
que asombrada se quedá.

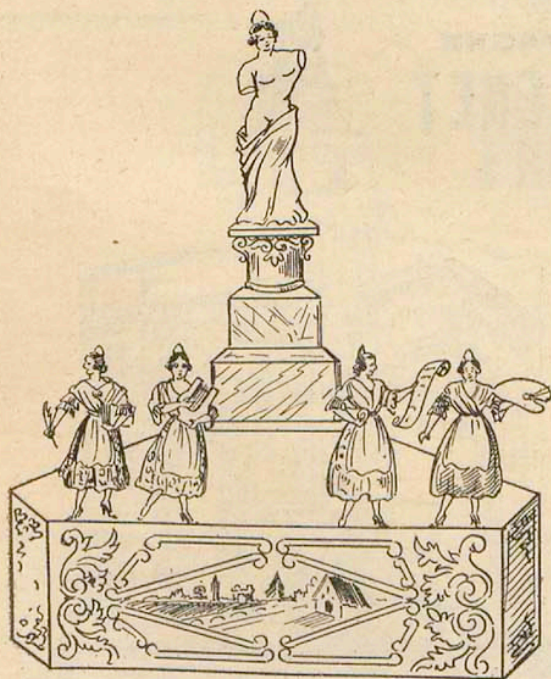
Quan li arribá al xic el torn
de rebre la seua part
de bunyols, digué Pepica:
—Tú has pegat mala estirá!...
Quín xicot!... I ta germana?
—En el patiet s'ha quedat;
está malalta d'un peu
i no s'atreví a putxar.
I es quedá mirant a Pepa
lo que es diu encandilat.
—Bueno, puix, ahí va lo teu.
I uns quants bunyols li doná,
i per a sa germaneta
i 'n va afigir atres tants.
A l'observar que el xiquillo
no se n'anaba, extranyá

digué Pepica: —¿Qué esperes?
¿No tens la ració? —Sí, ja;
ines... se li ha olvidat besarme.
—Tens raó; se m'ha olvidat.
i com als demés xiquets
més petits, el va besar.
Quan es creía Pepica
que el xic se n' hauria anat,
va vore que encara estava
en el puesto que el deixá;
i el va renyir carinyosa
digentli: —¿Qué te fa mal?
¿Es pot saber qué vols més?
—Que el bes pa ma germaneta
encá no me l'ha donat...

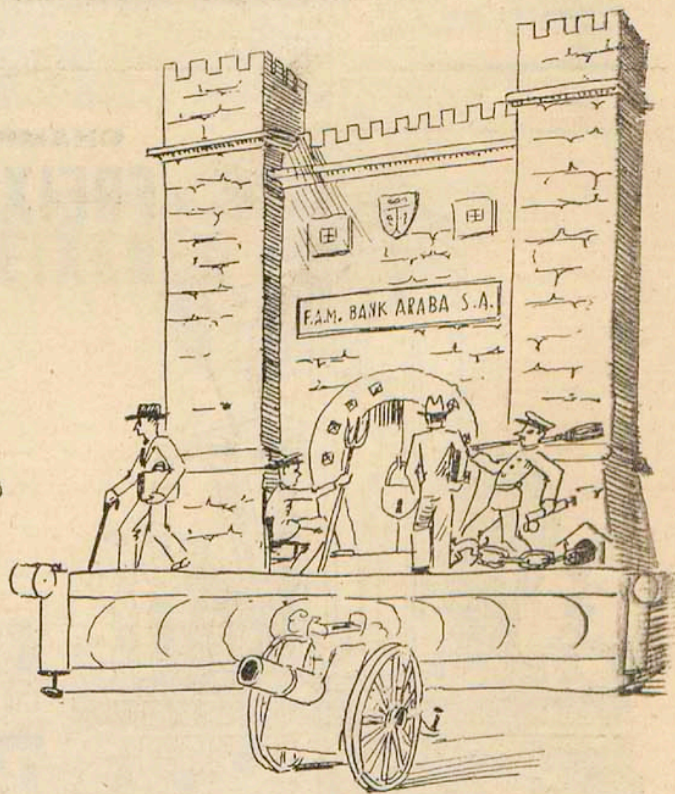
J. B. Argent Morales

Falles de 1935. Itinerari per a recórrerles

NOTA PRELIMINAR: Els carrers indicats en majúscules son els que tenen falla. Per la plasa de Emilio Castelar, a LAURIA; tornant arriere, Ribera, NATIVA, Alacant, CASTELLO, General Sanmartín, PI Y MARGALL; per este carrer, CIRILO AMOROS, HERNAN CORTES, GONZALO JULIAN; per así a CONDE DE SALVATIERRA, GRABADOR ESTEVE, ALMIRANTE CADARSO, CONDE DE ALTEA, CISCAR, FRANCISCO SEMPERE (tres falles), AMERICA, CARRERA D'ENCORTS; entrant cap a Rusafa, plasa del MESTRE RIPOLL; per Mendizábal, CADEZ, LITERATO AZORIN; entrant per UNIO FERROVIARIA-PUERTO RICO, PUERTO RICO-CUBA, CUBA-DENIA, DENIA-UNIO FERROVIARIA; per la Pasarela, a PELAYO-MATEMATIC MARZAL, MATEMATIC MARZAL LUIS MOROTE, JULIO ANTONIO-TENIENTE TORDESILLAS; creuant el carrer de San Visent, PADRE JOFRE-CERVANTES; d'así, si hian ánimos, a la CREU CUBERTA; de retorn, SAN VISENT-PICASENT; per así a JESUS-SALAS QUIROGA, y rectament a ALCIRA-CUENCA, CUENCA-ROBERTO CASTROVIDO, ROBERTO CASTROVIDO-ANGEL GUIMERA, ANGEL GUIMERA-RAMONY CAJAL (dos falles), JUAN LLORENS-RUIZ ZORRILLA; entrant cap adins, ROJAS CLE MENTE, BOTANIC-BORRULL, BORRULL-DOCTOR MONSERRAT, DOCTOR MONSE RRAT-LEPANTO; atra volta a BORRULL-TURIA, TURIA-SANCHIS BERGON, BENE FISENSIA RIPALDA, NA JORDANA, DÓCTOR CHIARRI, SOGUEROS, MOSEN SO RELL-CORONA; per el carrer de Sant Tomás, ALTA-FOS; seguint per Sant Tomás, ABRE; per el carrer de Baix, SAN JAUME; tornant arriere, per En Borrás, BENEYTO Y COLL; per Angel, SERRANS-NAQUERA; d'así al SALVADOR y SAN BULT (plasa); per enBlanch a buscar la plasa de MONCA; per Leña a CARDENAL BENLLOCH; per pla sa de Constitusió a CABALLERS; d'así a CORRECHERIA, ZURRADORS, COLLADO, LOPE DE VEGA, MERCAT, EN GALL; per Guerrero a MERCE; per Poeta Llom bart a EN GIL y MOLI DE NA ROVELLA; per Flor de Mayo y Pertusa a PILAR, TORN DE LIHOSPITAL, MALDONADO, GUILLEM DE CASTRO, CARNISERS, BAL MES; per este carrer a ixir a LLANTERNA, PELLICERS, GRACIA, SAN VISENT SAN AGUSTI, y SAN VISENT, entrant adins de la siutat per a buscar la plaseta de MIRASOL, que l'ham deixat fora de itinerari per estar molt separá d'ell. Después espot anar a JOSE MARIA ORENSE, y d'así als barrios maritims, en els que hián fallesen els carrers de LA CONSERVA, LA BARRACA, JOSE BENLLIURE (dos), ESCALANTE y VICENTE BRULL, y finalment, sense pendre por a les Cámares Beccari, a BENIMACLET.



CADIZ-LITERATO AZORIN
Música, literatura,
la poesía y la pintura.
Autor, A. Ramón



CUENCA-ALCIRA
Els Bancs, en el añ dos mil
tots serán per este estil.
Autor, La Comisió

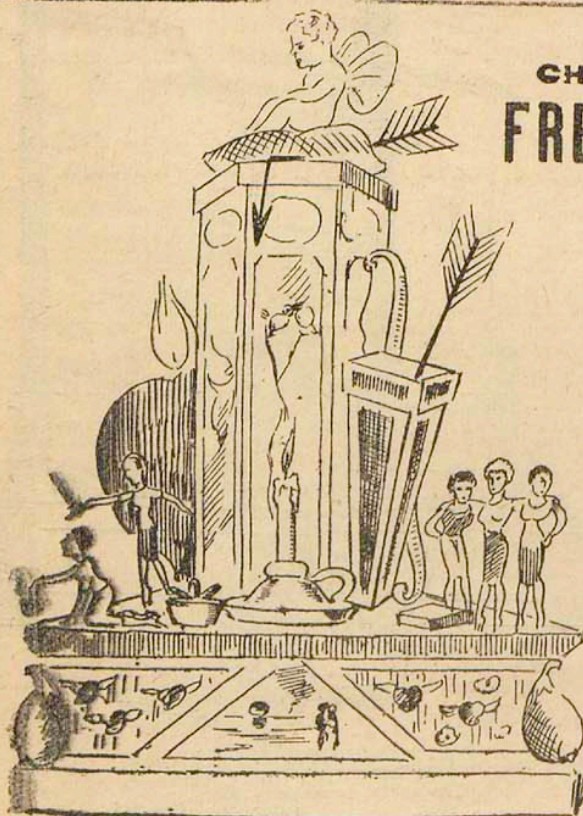
LA MILLOR

—Vem a fer una falla?
—Vem a ferla, Colau.
—A qui posem?
—Els cuants músics,
torreros, escrivans,
carriers y meches
—Toreros, abogats...
—Vine que no tens cacu-
—A què t'equivocat.
—Vine a ixes bones perso-
[nes
que no mos fan ningun
[mal.
—Que no? ¡Si yo els cre-
[maria
que manco que canta un
[gall!
—Com em pareixen tots
una gran calamitat! [ells
—Entanses, ¿a qui posem?
—Que fem la falla en-
—Que es molt fasil. [guau?
—A vore
—Escotam be y hu vorás
—Vine la meua dona,
—Vine filla y ma cuná,
—Vine tot a ma sogra,
—Que la tinc atravesá.
—Vine han armat un ho-
—Vine manco que canta un
[gall.
—Escotam charra en un cho-
—Vine un pillo redomat,
—Vine tres novies a l'hora
—Vine en un enredo entre
[mans.
—Vine en un garrot lli-
—Vine acabe en un instant.
—Vine un goset que lladra
—Vine molicots mal criats
—Vine torquen els mocs y
[ploren
—Vine del rabo a un
[gat,



FALLA

y tens la falla completa,
y tots contents y pagats.
—Aixó és lo que has dis-
[currit?
Si que vius molt atrasat.
Tot aixó ya no s'estia
Ara, política y art.
Personaches y señores,
dimonis y capellans,
atracaors y pistoles
per a robar en els banes.
Lo demés son tonteries;
tot aixó teu ya ha pasat.
Eres molt ransi, Batiste;
per tú no pasen els anys.
—Pos mira, yo seré ransi,
pero lo que tinc pensat
es lo típic de les falles,
aixó es lo més valensiá.
Si ho vols aixina, fem
[falla;
si no hu vols, ham acabat.
—Cóm que s'ha acabat la
[falla?
—No vulle fer falla, Colau.
Feula vosatros burlantvos
de lo que sempre fon gran.
Yo no fas falles modernes;
yo soc antic valensiá
y em pixe en els modernis-
[mes
que la falla han transfor-
[mat.
Yo no soc fallero furri;
yo no més soc valensiá
y enamorat de Valencia
per tots els quatre costats.
Conque si vols que fem
[falla,
ha de ser com yo la fas,
perque ixa es la millor
[falla
que en Valencia es deu
[plantar.

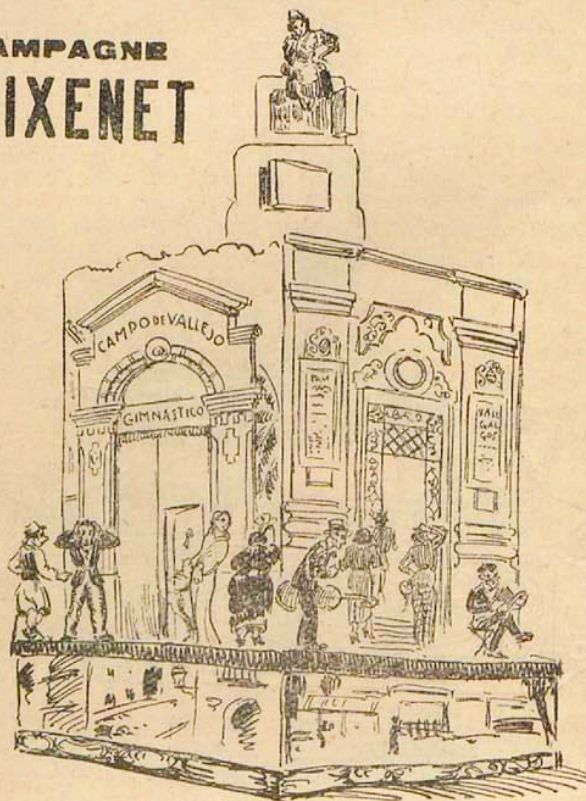


PLASA DE PELLICERS

Va no priva huí l'amor
ni ferix a ningún cor.

Autor, La Comisió

CHAMPAGNE FREIXENET



GUERRERO-EN GALL

Hián gosos en este mon
que la ruina de molts son.

Autors, Hurtado y Tarazona

- COPLES -

A una xica li parlí
i em digué: «Per vo-
[lerlo,
li pose per condició
que siga vostè "fallero".»

Ja que observar lo or-
[gullós
que'l Micalet veu les falles
i espera que un bes li porte
el vent, «pasants» per ses
[flames.

Per vover les xiques gua-
[pes
que nostres falles visiten,
de «ninots» a gust faria,
[si del foc... me redimiren!

Les falles que més ad-
[mire
de totes les que se «plan-
[ten»
són les que fan els xiquets
ique ja sent artistes nai-
[xen!

No sé qué tenen tes mans
[man,
que bunyol que tu «fabri-
[ques»
sense mel ja está més dols
que d'Alcoy les petaliles.

Mentres admire una falla
i oixc sa música y ses tra-
[ques,
pareix que, de lo meu cor,
totes les penes s'en vachen.

Tal vegá, per a menchar,
de demanar me abstingue-
[ra;
mes per a la falla, no,
ja qu'es gloria de Valencia.



FALLERES -

Podré estar llunt de la
[llena
tot l'any, si el deure me
[faltaria;
pero per vover les falles
m'en ving, estiga non es-
[tiga

No he discutit en res
[faltaria
per ningún asunt de: me,
mes criticant nostres fa-
[llas.
me ho achuarla tot.
FRANCESC ANDRÉS

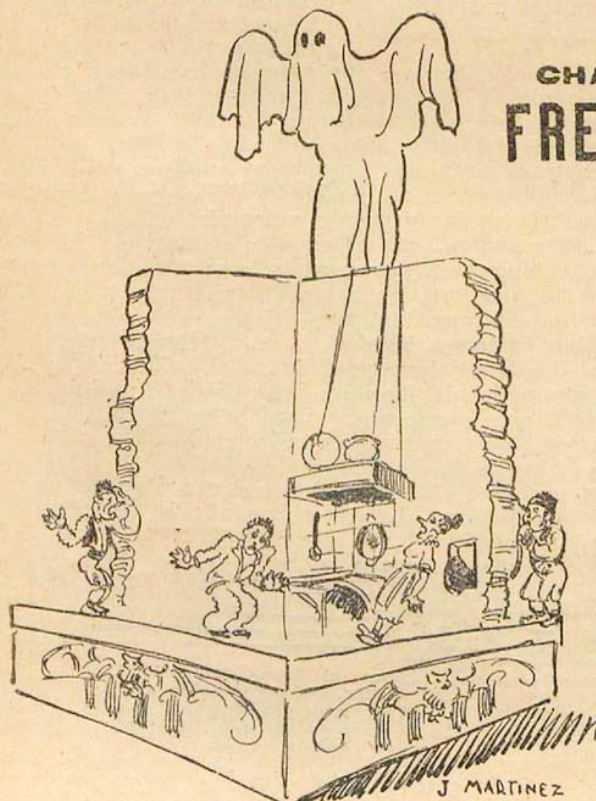
GLOSARI

En la festa lluminosa

Torna la festa gloriosa,
i torna a cantar mon can-
[te
per el camí dels lirians
una cançó d'esperança.
Hi ha una dolça alegria,
i és el cor com una brasa
que ardx d'amor i cati-
[stia

en la festa valenciana.
En la festa lluminosa
aon la vida riu i canta
amb una veu triomfadora
les inquietuts d'una raga.
En este jorn tè Valencia
tota la alltina gracia;
com una rosa de llum
es en el jardí d'Espanya.

Com una rosa de llum
la porte dins de mon cas-
[te
rosa fragant que perfuma
esta cançó d'esperança.
Manuel Bertolín Pella



SOQUEROS-DOCTOR CHIARRI
El duende saragósá
así en esta falla está.

Autor, J. Martínez

CHAMPAGNE FREIXENET



CUENCA-ROBERTO CASTROVIDO
Duendes, pistoles, mañáns...
¡Vacha un lío, bons chermáns!

Autor, La Comistó

Sempre que arriba la festivitat de les falles me ve al pensament les penes y fatigues que solen pasar els falleros desde que 's posen en negociacions en l'artista hasda que se la veuen plantá la falla en el punt indicat.

Recorde, a propòsit de asó, moltíssims casos ocurred entre falleros y artistes, que es presten, alguns d'ells, per a fer un sàinet.

Anem al primer. Fará uns déu anys, en lo carrer de la Estrella, es plantá una falla, o, millor dit, es tenia que plantar, pues es quedá empasfá, ya que 'l artista, a les quatre del matí del día que la tenia que instalar, no habia aparegut encara.

Els individus de la Chunta, en vista del compromís que era no plantar la falla, es dedicaren a buscar a l'autor del *desagui-sado*, y ni que dir té que recorregueren València de part a part.

Cuan ya s' encontraben desesperats donaren per fi en el artista, que estava plantantne un atra en una barriá de Rusafa.

Después de mil explicacions conseguiren els apurats falleros endurse al artista, el que, en achuda d' aquells, trasladá els trastos y ninots desde el local aon l' habia constituít hasda el mentat carrer de la Estrella.

Com estava rendit, no podia tindres de peu el sitat artista, y per consiguient no fea ni podia fer res be. A les huit del matí, después d' haber fet la diana, y en vista de que no adelantaba la plantá de la falla, els falleros abandonaren aquella faena, pues, com es natural, tenien que cumplir en les seues ocupacions particulars.

A d'aquella hora doná la casolitat de pasar per aquell carrer qui escriu estes línies, y no es poden vostés donar idea del cuadro que es presentá davant de mí: adosats als baixos de la falla s' encontraben els ninots, y entre éstos, sentat, estaba l' artista, més mort que viu, com un nano més.

Si no fora perque li achudaren a la plantá uns bons chicots, a estes hores encara estaria

aquell artiste en la mateixa postura, esperant que 's plantara ella asóles.

Un altre cas. En el carrer de San Visent, cantó al del Periodiste Azzati, fa d' asó dos anys, es plantá també a miches una falla Li s' encarregá la construcció a un escultor (que

después resultá ser talliste) que presentá un boseto que fon del agrado de la Comisió. Es feu el consiguient contracte, firmat per l' artista, per el President de la Chunta y per una persona solvent que garanti-ra la serietat d'aquell estipulantse les corresponents bases, entre elles els plasos per a pagar la falla.

Vingué el primer plas y li se feren entrega de mil pesetes, que después saberen els falleros li serviren per a casarse; arribá el segón plas y cobrá atres mil pesetes, y poc a poc li s' entregá la cantitat total estipulá, alterant les condicions del contracte, pues veen els llaros que de no donarli les pesetes de bestreta no acabaria el tre-

ball. Pero... heu así que a temps de plantar la falla els de la Comisió tingueren que carregar en tots els armatostes y ninots y achudarli a instal-la. Com no tingué present el artista el gran pes que anaba en lo més alt del monument, es quedá fet de pedra y no s' aclaria en la forma de montarla.

En resumen, que a les sét del matí els falleros tingueren que anar en busca del fiansa, puesto que l'artista habia desaparegut, y entre aquella persona, que sabé encontrarlo, y varios fusters a les órdenes de un altre artista, se instalá michanament la falla. ¡Grasies a que aquella nit ploqué y desfeu l'aigua moltes falles, per lo que no s' enterá la machoria del veínat de la «pasaeta» que'ls feu l'artista als elements de la Comisió.

Casos com els sitats s' en poden contar moltíssims, com ya dic anteriorment; lo mateix que Comissions de falla que han deixat penchats a més de quatre artistes.

Chusep Montoro Torres

Falles d'anyorances

I

Huí fa un any que la falla recloixia convertida en un gran clavel de foc arrancant de la gent crits d'alegría que, com éll, s'extingüen poc a poc.

Huí fa un any qu'ella, i jo, polida i llesta s'essollarem en mig del mar de gent, i els dos segos i sorts als crist de festa, ens filtravem idéntic sentiment.

Reflexant-li amb pasió mirades seues, i estrenyent-li les mans entre les meues que la feren ensendres en rubor, li diguí dolçament, a cau d'orella, el gran foc qu'en mon cór naixqué per ella, on ardia el més grat i pur amor.

II

Sols fa un any, i en un any, día per día, ¡quáns palaus d'ilusió m'he jo format! i tots, tots com l'amor m'els recollia, la traisió de l'aimada els ha trencat.

Ilusions, bells ensomnis, esperances... Fruits d'amor qu'els guardaba dins lo cór per a fer una falla d'anyorances i muntar-la hasda el cel en flames d'or.

I estes cartes, que ja m'están fent nosa, i estes flors resequides, i esta rosa, ¡trits records! aci en este mateix lloc, quan flamatge la falla en llum bermella com quan jo li parlava a cau d'orella... ardirán entre rises dins lo foc.

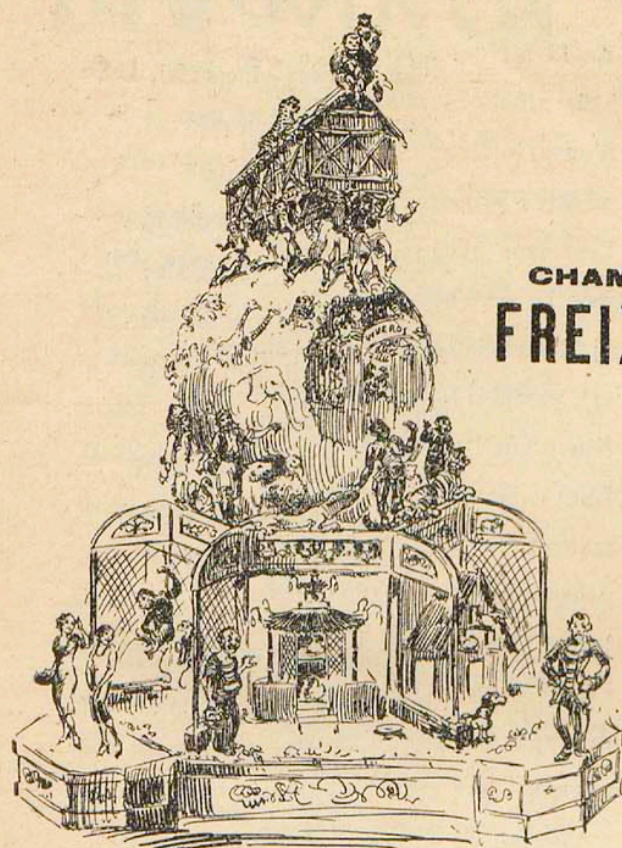
VICENTE CASP

QUINTETES

Com té molts sacs de forment,
día a tot hora Colasa:
—¡Que puche tot, San Visent!
Y el sant la cregué al moment
y... li pacharen la casa.

El meu meche es tant sabut,
que li va dir a Virtut
cuant tant mala se posá:
—No ploré; vosté eixirà.
—¿Y va eixir?
—¡En l'ataut!

Anant al Grao digné Pe:
—¡Che, qué tartana més vella!
Y el tartanero digné:
—Si no en diu atra, ya hu sé;
mes yo vaig tirant en ella.
(Del llibret de falla de la plasa de Collado. Añ 1921.)



PLASA DE LOPE DE VEGA
Heus así uns cuants animals
dels Viviers Municipals.

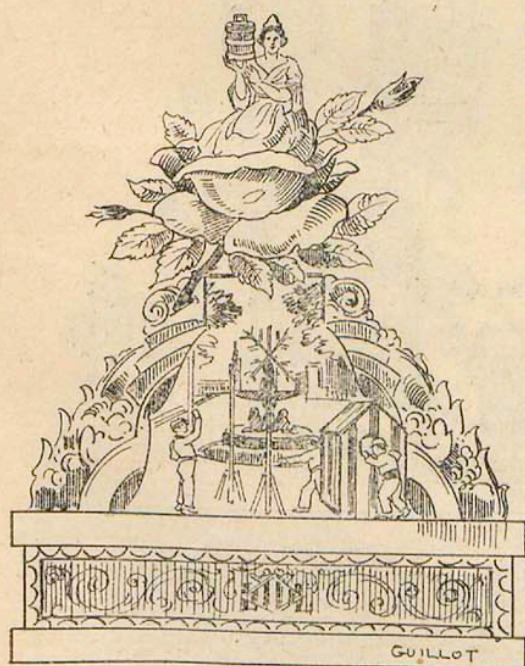
Autor, R. Mas

CHAMPAGNE FREIXENET



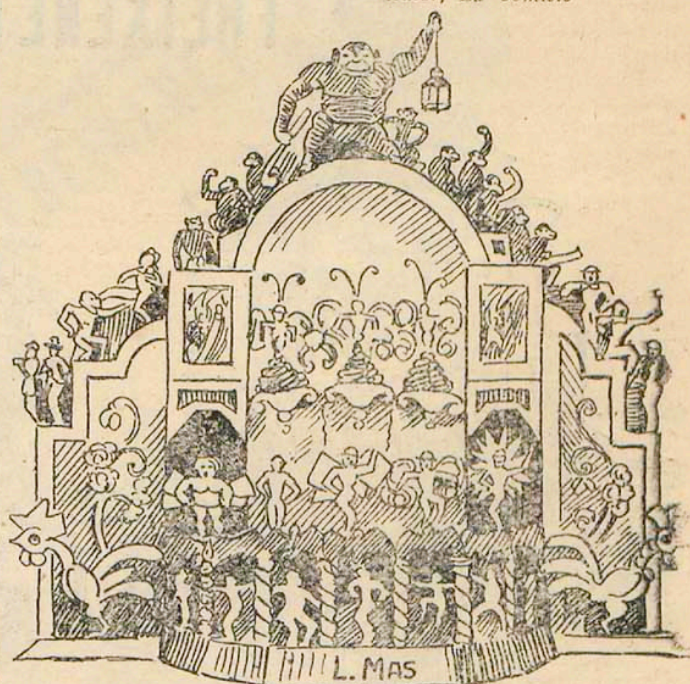
PELAYO-MATEMATIC MARZAL
Una huelga estudiantil
que vale lo menos mil.

Autor, La Comisió



RAMON Y CAJAL
De la fira de Joliol
el cartel fon un buñol.

Autor, Guillot



F. SEMPERE-P. SALVADOR ADRIU
Tant estí com en Tampicos,
és la dona la que priva
v els homens ya sols son micos

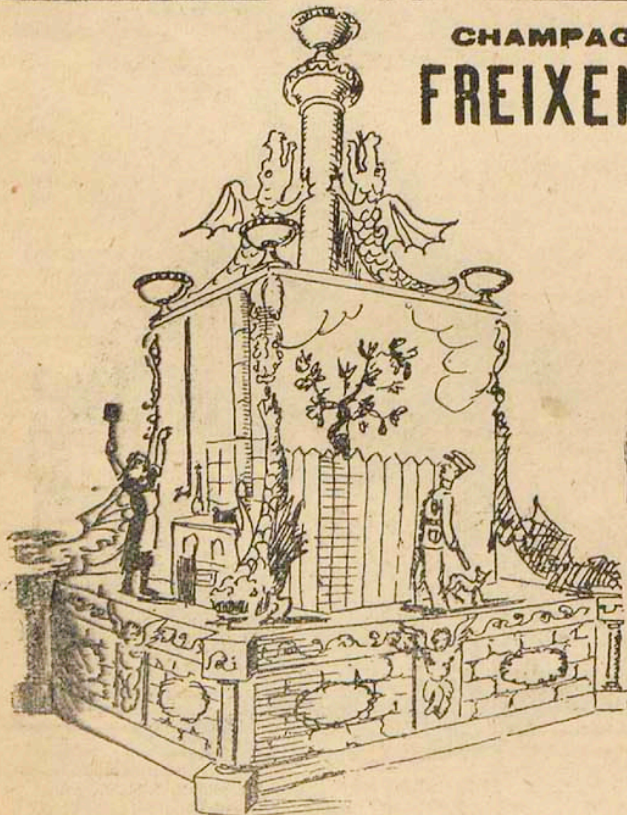
FARMACIA Y LABORATORIO DE EJARQUE



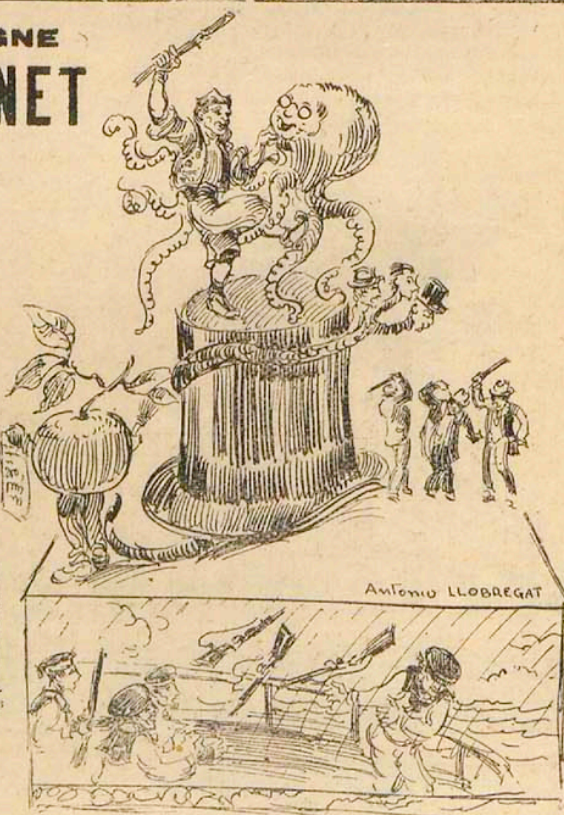
L'INDULT

En la nit del *infortuni*
 van clavant el carafal,
 i els ninots es tambaletgen
 en capella poc a poc.
 S'ou a lo llunt el redoble
 sec del fàtidic tabal
 mentres preparen la pira
 i escomença'l ball del fòc.
 Les mans piatoses del poble
 han demanat el indult;
 mes la sentència se firma
 i la llei diu que no pot.
 «¡Clemencia!», clamen les ànimes
 d'un esperit sant i cult.
 «¡Clemencia!», pa que no caiga
 de nou un atre ninot.
 Ninot que'l pas de la vida
 li dugué un amarg destí.
 Lluità, perquè la batalla
 i en les hores del fracàs,
 maltret, se desfà en tortures
 tot el seu còs de serri,
 pensant en hores amargues
 que s'apròpa'l seu ocàs.
 I este poble artista i noble
 que huí riu ab gran plaer
 i en la festa de les falles
 ha portat la innovació
 de que's salve de la crema
 el ninot de més valer,
 enguany, per gran majoria,
 han otorgat el perdó

CHAMPAGNE FREIXENET



CARRERA D'ENCORTS
 Así hiá un duende, cristina,
 que parla desde la cuina.
 Autor, La Comisió

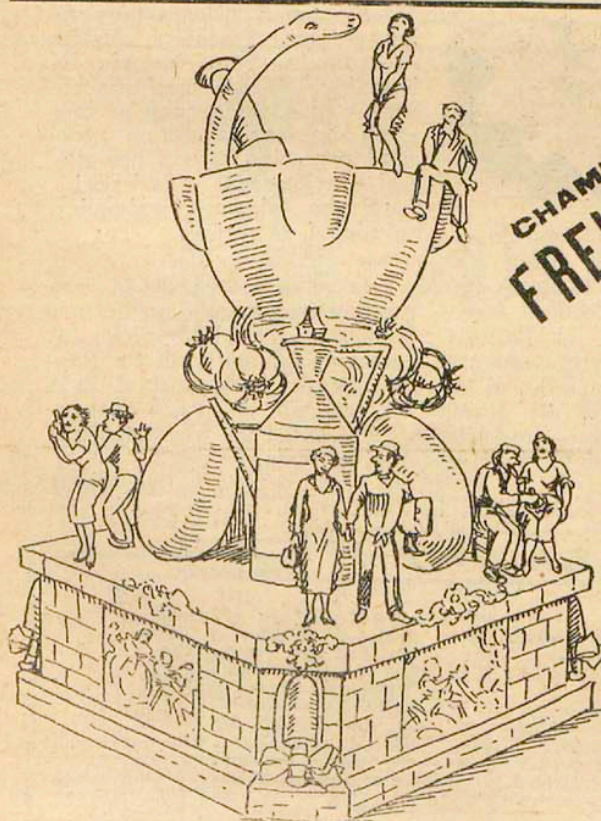


PILAR-TORN DE L'HOSPITAL
 Un polp que hiá que matar
 segóns así es pot chusgar.
 Autor, Antoni Llobregat

DEL NINOT

p'als ninots de carn i hosos
 que serán més agraciats
 si ab el erro de ses culpes
 se tornem més indulgents
 apartant-los del suplici
 d'uns moments desesperats.
 Així és la expreació suprema
 de tots els bons sentiments.
 ¡Prou sang! Que siga la terra
 un planter de bons germans.
 Prou de que'ls ninots se maten
 entre tragedies i horrors.
 A les altes gerarquies
 demaném nostres afans.
 Perdó, perdó, i vostra gracia
 será agraida, senyors.
 Ja que'n la nit de la festa
 entre alegries i crits,
 de la falla valenciana
 el ninot ham indultat,
 ¿podrá ésser la clemència
 que acaronen nostres pits
 com a eixemple de cordura
 i estímul de humanitat?
 Per qué's molt trista la culpa,
 pero més trist es el mal
 que'ls ninots de carn i hosos
 vatgen caent póc a póc,
 com els nostres que, fent riure
 allá dalt del carafal,
 els oferixen semblança
 dançant tots al ball del foc.

JOSEP RODRIGO ALAMAR

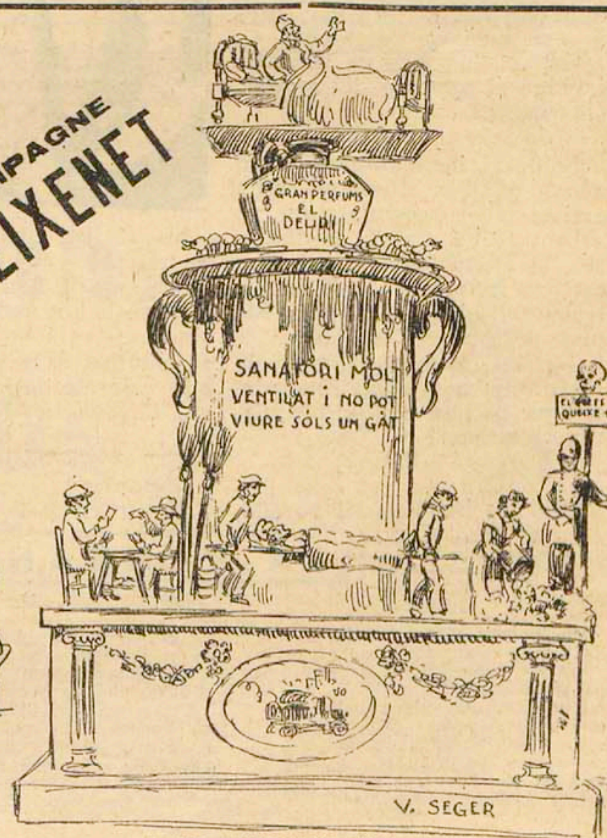


SAN VISENT

Tots els ingredients, [resoli],
 per a fer un allioli.

Autor, E. Calabuig

CHAMPAGNE
 FREIXENET



V. SEGER

J. M.ª ORENSE-62 DEL PLANO
 El resultat sanitari
 de les Càmares Beccari.

Autor, V. Seger

Después de la crema

*Flors del pensament
dedicades a la memoria
de mon pare.*

El carrer ha quedat desert. Per entre 'ls badalls d'algunes finestres, débil llum mos dona a entendre que no tot el veínat dorm. El silenci, cautelosament, poc a poc, deixa caure sobre aquell niu de vides humanes la virtut del seu mant prodigiós. Les banderes, com cansades de bullici, en somnida plugada de materia argentada, pareixen transformar-se en deslluminants garlandes que, orgullosos, adornen aquell beneit tros que fon testic de fortes emocions racials. La llum artificial, confundida en la claretat que mos regalen les estrel·les, pareixen llums de bengala que, col·locades en la apoteosis de la festa, donen solemnitat a l'acte.

Tot en este ambient es un concert per a l'ànima.

Dins d'este ditjós marc, ple de llum poética, problem de col·locar la gasa de la imaginació i vejam si sobre ella podem projectar, en forma de revista, alguns d'aquells quadros trágics, còmics o elocuentes que después de l'estallit de l'última traca prenen vida en l'ambient.

Soltem la foscor de la tinta, i vinga el reflector del servell. Observem.

Sobre el llens (digam-ho aixina), apareix l'imatge d'un artista fallero premiat, que no sabent a qué atribuir la distinció, si exclusivament al seu art o a influéncies polítiques, troba la solució, después de molt de cavilar, i exclama:

— ¡Clar, home! ¡Cobrar de l'Ajuntament! ¡Eixe es el premi que m'han concedit! ¡Serán chungóns?

(¿Asó será sonoro?)

Paisajes bonicos del Perelló,

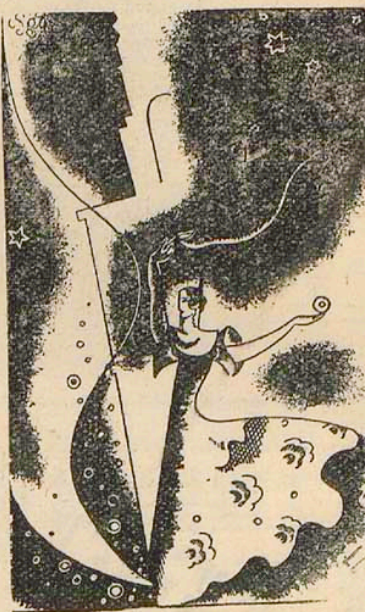
del Saler, del Vedat... Pollastres grossos, garrafons de vi, catarates de conyac...

¡Deu meu! ¿Qué es asó?...

¡Res!... ¡Silenci!... No el despertem. ¡Seria un crimen! Es l'ensomni d'un fallero que baix les mantes d'un bon llit está l'home que bufa pensant en la jila que s'aveina, al mateix temps que entredenteja en tó fiero, egoísta i retardor:

— ¡Ja vorás cóm serem masha; ja vorás!...

En habitació coquetona (i asó a colors, ¿eh?) i recolsada



sobre el llit, una dona jove i guapa pensa molt endins. Es un encant de floreta, pura com el jesmil, que recordant frases amoroses está en el paradís. ¿I cóm no, si fa uns moments, a la caloreta de la falla, el novio l'ensengué de tal forma que, ¡ay!, está tan... preciosa que es un plaer el poder-la contemplar?...

Mentres, en la sala trista i

pobra, i com drama de miseria, que sense entranyes s'ensanya per moments, contemplem la figura d'un home desesperat. Més allà, en penumbres, una dona i dos criatures... La vida per a ells és molt dura! ¡Quin contrast en l'explosió d'alegria que fa poc se acallà!... La vida és aixina... Menys-preuat i sense faena, sufríx amb resignació l'injusticia dels demés. Es el cuadro trágic de la vida! ¿Qué ham de fer? ¡Recordar-mos d'ells!

Tocant ja al final d'este metratje, veem aparéixer al sereno i al vigilant que de forma disimulada han adelantat per a ixir també en el cine. Van preocupats. La seua incògnita és si farán falla l'any que ve, puix asó de la replegueta totes les setmanes, a les hores precises en que ells van a cobrar, és mal asunto. Ha mermat la recaudació; chavos a dos kilòmetros i algún que atre disgustet amb membres de la Comisió, que encara riguentse els pasen davant com si anaren a acabar-se els diners. Pero, ¡ah!, exclamen:

— Si com a falleros mos volen cremar, fracasen. Estem acostumat. Som materia inflamable. No hiá més que observar que hasda cuan se mos crida de seguida soltem ¿Llama? per ací, ¿llama? per allà, i si son llamaes... ¡casi res!

¡Sonen algunes palmades, saluden i es retiren.)

Ara, com marca de la casa productora, apareix un hermo pollastre que desde l'elegant camerino del seu galliner, llansa a l'espai l'himne final de la nit, trencant en el seu cant estrident totes les visions d'una rara fantasia...

V. Montoro Lacomba

Cabanyal, mars, 1935.

LA VENGANSA TRIPTIC

I

En lo meu carrer hiá falla. Tots els anys fas el llibret y no em donen ni un gallet pa glopchar en casalla.

Está vist qu' esta canalla que tenim per Comisió cuan s' els presenta ocasió me trauen hasta la fél, mes yo els chure per el sél que s' acabat el carbó.

II

Huí ha vengut el president de la Comisió a ma casa a encomanarme qu' els fasa el llibre del añ present.

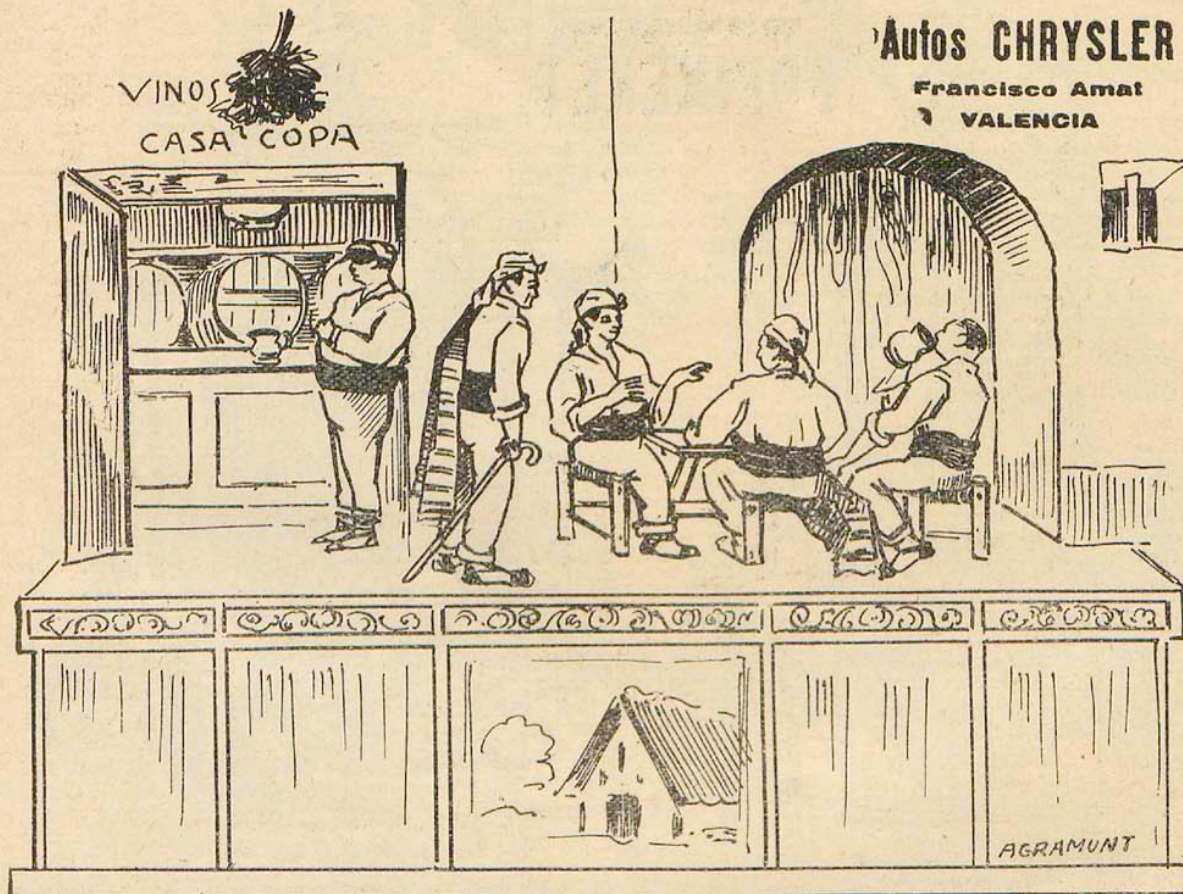
S'ha cregut, segurament, qu' encara me chuple 'l dit, y cuan el home s' ha oit que vull cobrar sent pesetes m'ha enviat a fer... calsetes. ¡A mí, que may n'he cosit!

III

Caballers: soc el poeta, y al meu costat y en París viu tranquila y prou felis una estupenda chiqueta.

Tine la bolchaca repleta: yo també soc caballer, que cuan fuixqui del carrer, camí d' esta alegre villa m' enduguí els dinés y filla d'eixe imbésil Tesorer.

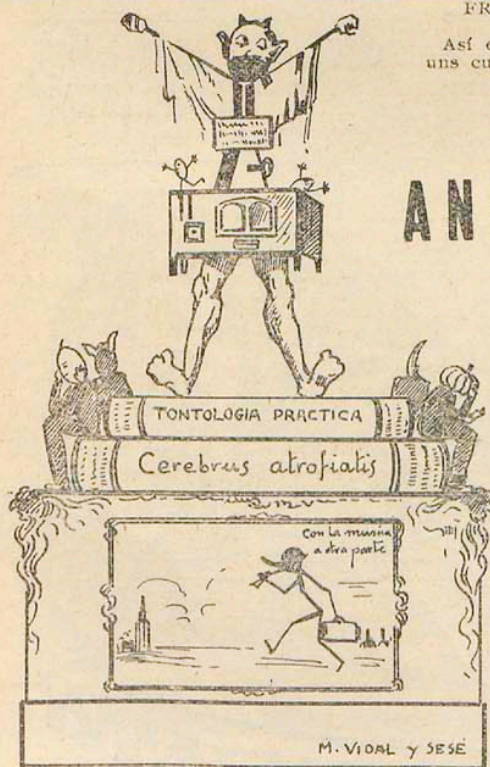
José Gómez Polo



'Autos CHRYSLER

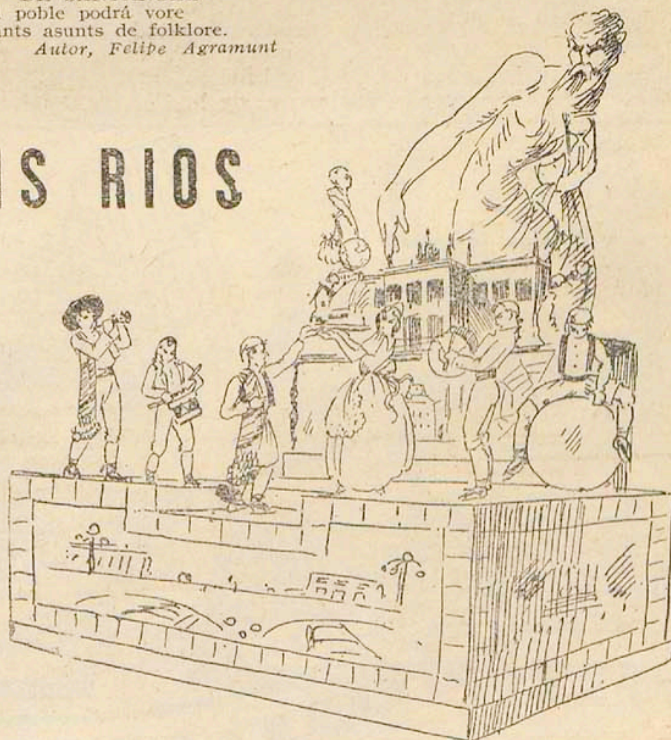
Francisco Amat
VALENCIA

FRANCISCO SEMPERE-LUIS
DE SANTANGEL
Así el poble podrà vore
uns cuants asunts de folklore.
Autor, Felipe Agramunt



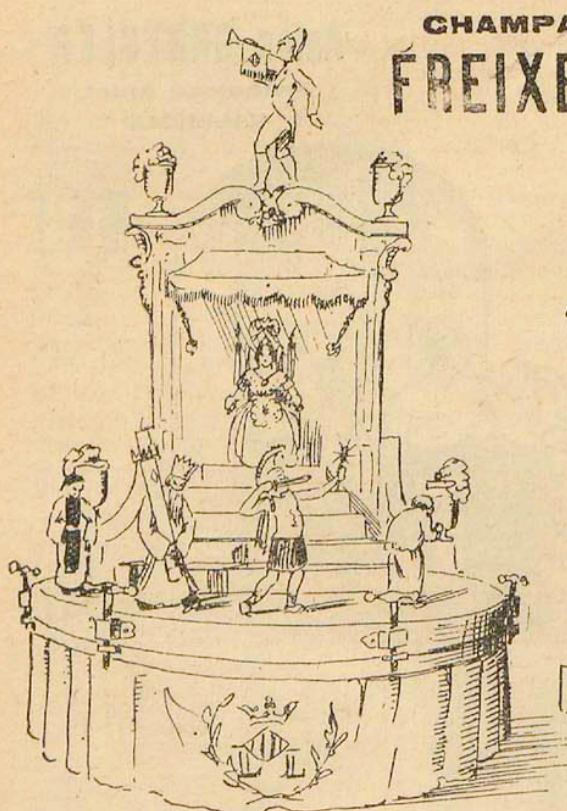
PLASA DE SAN JAUME
Al duende de Saragosa
el autor así mos posa.
Autor, M. Vidal y Sesé

ANIS RIOS

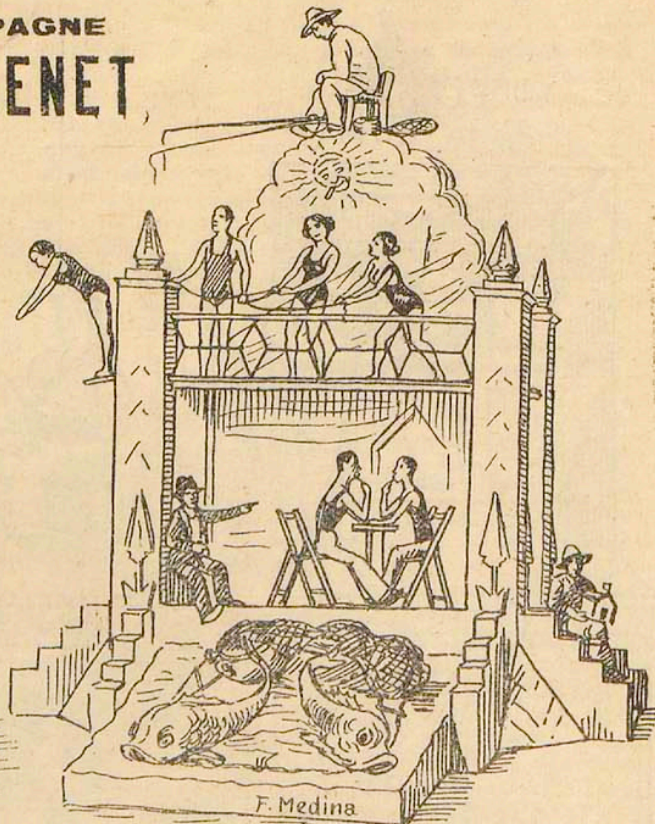


CARRER DE CASTELLO
En esta falla galana
hiá una costum valensiana.
Autor, La Comisió

CHAMPAGNE FREIXENET

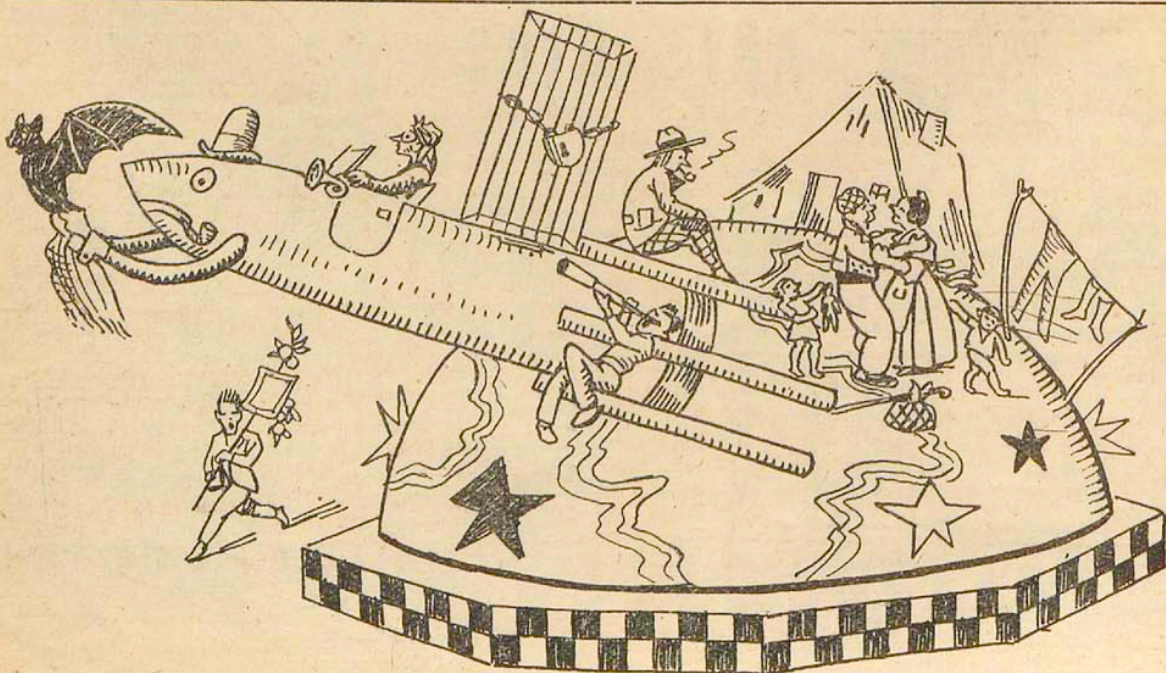


SALVADOR
Figures molt campechanes
de les festes valencianes.
Autor, La Comtrió



J. BENLLIURE-P. FERRANIS
Estes escenes voreu
en la platja, si allí aneu
Autor, F. Medina

EN LA PAPELERIA, IMPRENTA, CASA DE CAMBIO Y LOTERIA DE JUAN BELLO, Plaza de Castelar, núm. 4, Valencia, encontrará usted el mejor surtido en artículos de ESCRITOPIO, PLUMAS STILOGRAFICAS, económicos y esmerados trabajos de IMPRENTA, los mejores cambios en las monedas de ORO y billetes extranjeros, y, por último, los GRANDES PREMIOS de todos los sorteos, incluso el de la CIUDAD UNIVERSITARIA, día 11 de Mayo.



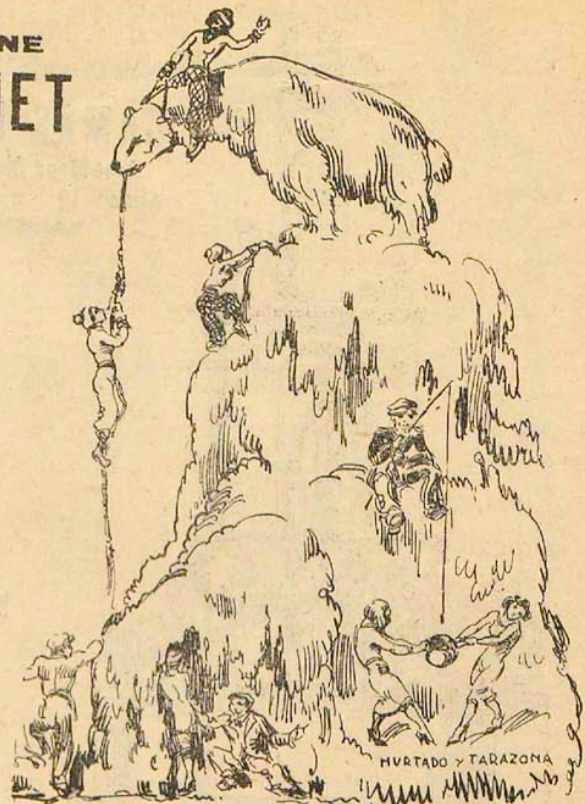
TENIENTE TORDESILLAS Y JULIO ANTONIO
Autor, J. Mirasol y Conesa

Pasa, lector, si tens presa,
perque así hiá roba estesa

CHAMPAGNE FREIXENET



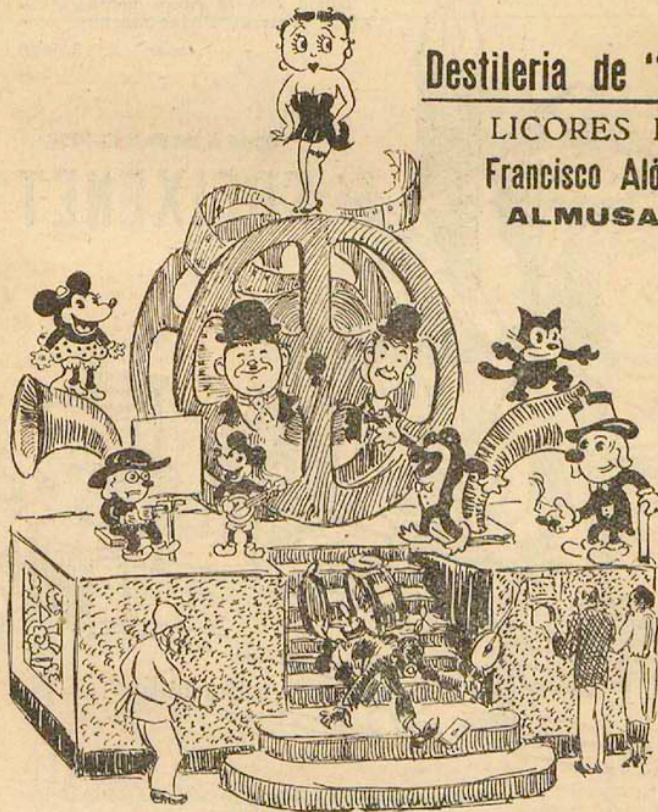
ANGEL GUIMERA-ROBERTO CASTROVIDO
Una crítica vorás
en esta falla mordás.
Autor, Enrique Vidal Moreno



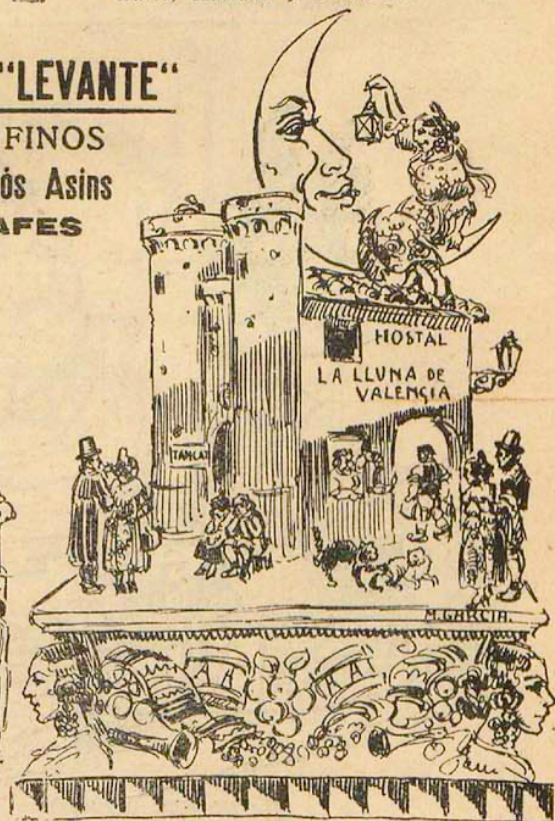
CORREJERIA
En este mon, o siga clot,
cadascú fa lo que pot.
Autor, Hurtado y Tarazona

Destileria de "LEVANTE"

LICORES FINOS
Francisco Alós Asins
ALMUSAFES



JESUS-SALAS QUIROGA
Artistes así vorás
que, segur, coneixerás.
Autor, A. Rocati

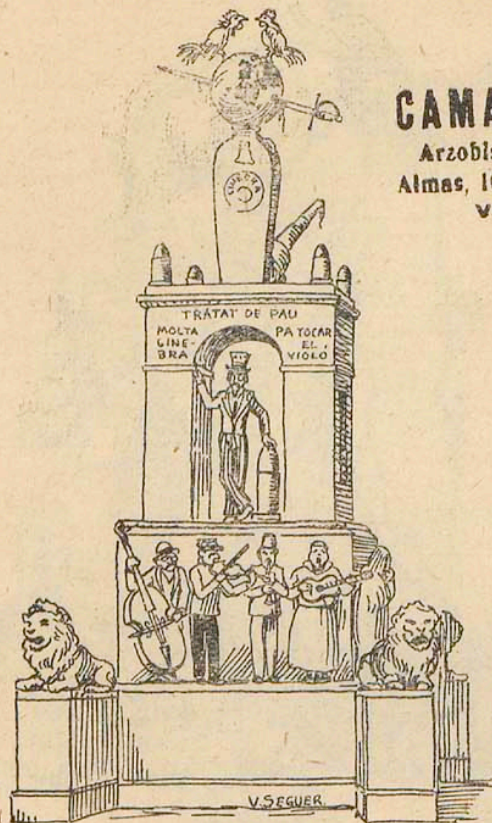


POBLAT DE BENIMACLET
Así es queden, sens clemensia,
a la lluna de Valencia.
Autor, La Comisió

FARMACIA Y LABORATORIO DE EJARQUE

CAMAS DARAS

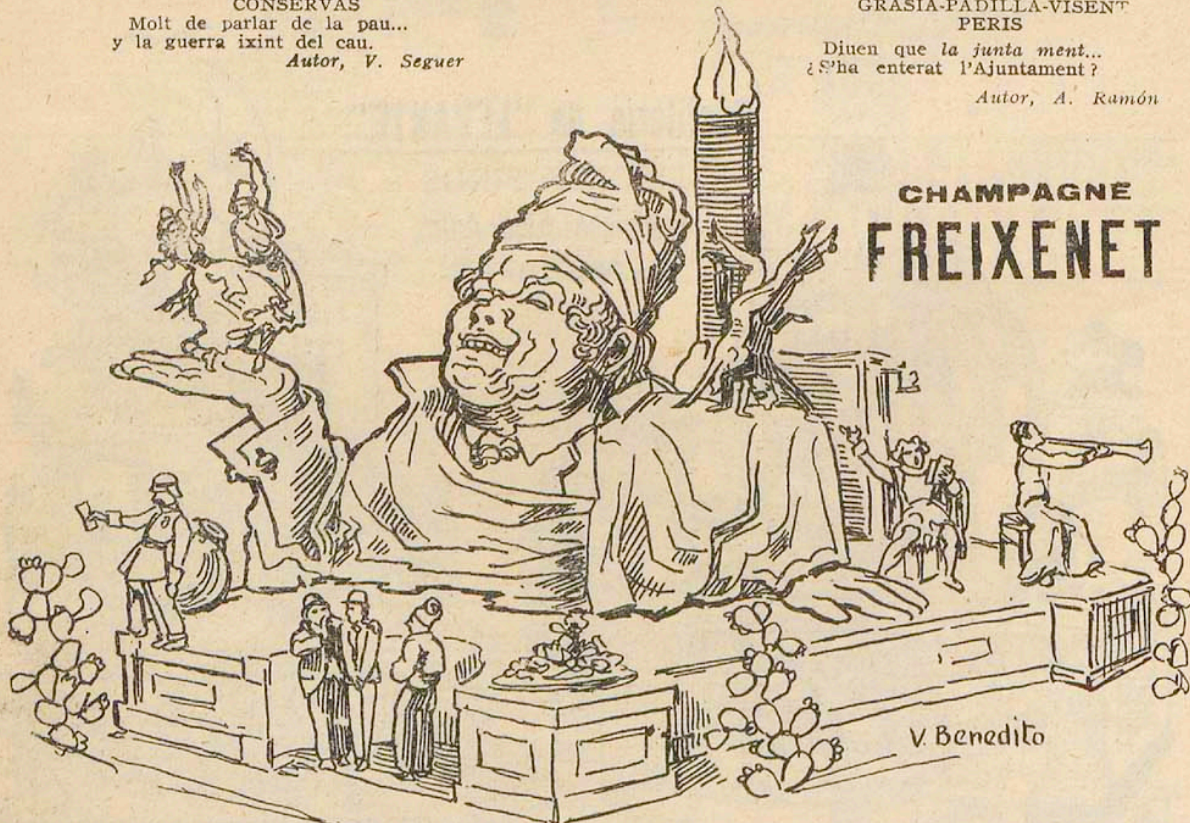
Arzobispo Mayoral, 13
Almas, 10 :: Tel. 12143
VALENCIA



CONSERVAS
Molt de parlar de la pau...
y la guerra ixint del cau.
Autor, V. Seguer



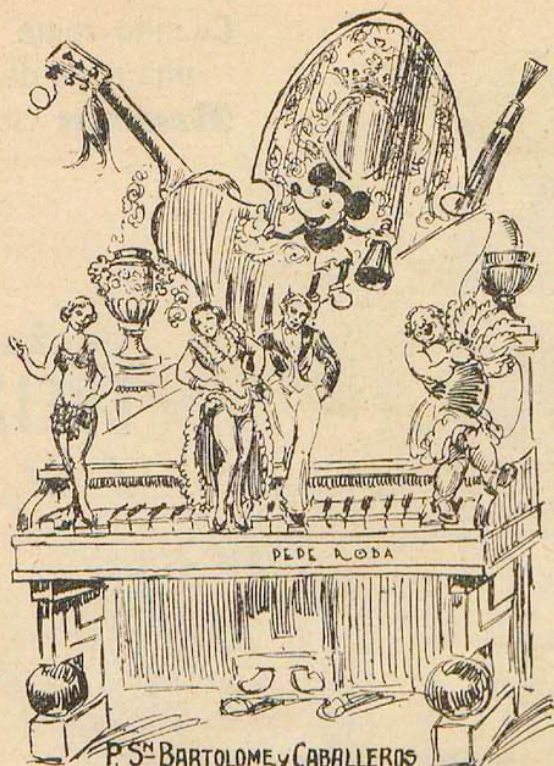
GRASIA-PADILLA-VISENT
PERIS
Diuen que la junta ment...
¿S'ha enterat l'Ajuntament?
Autor, A. Ramón



PLAZA DEL MERCAT
Autor, V. Benedito

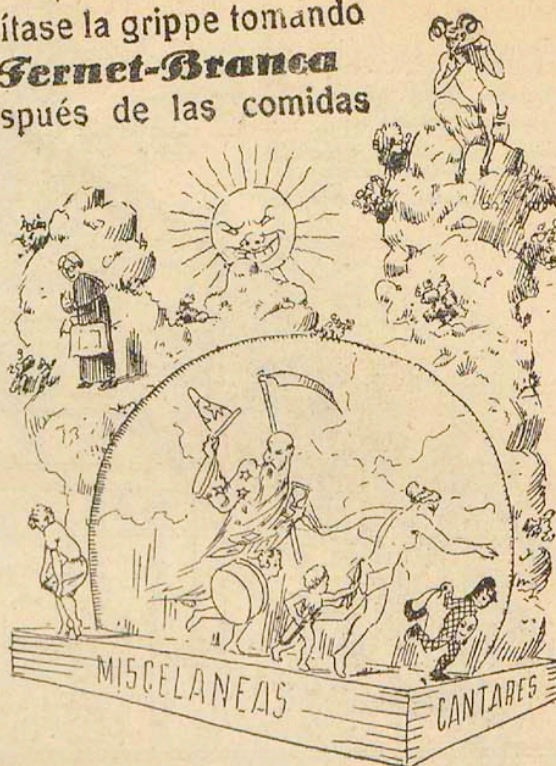
Mentres lo nostre finix,
ls extranher tot ho invadix.

EN CASA BELLO, LOTERIA DE LOS 40 MILLONES, Plaza de Castelar, núm. 4, Valencia, C., el alojamiento inalterable en Valencia, de los GRANDES PREMIOS de la LOTERIA NACIONAL. Diganlo, si no, los miles de ciudadanos que participaron de CIENT MILLONES Y PICO DE PESETAS que la LOTERIA DE BELLO ha repartido en bien pocos años.



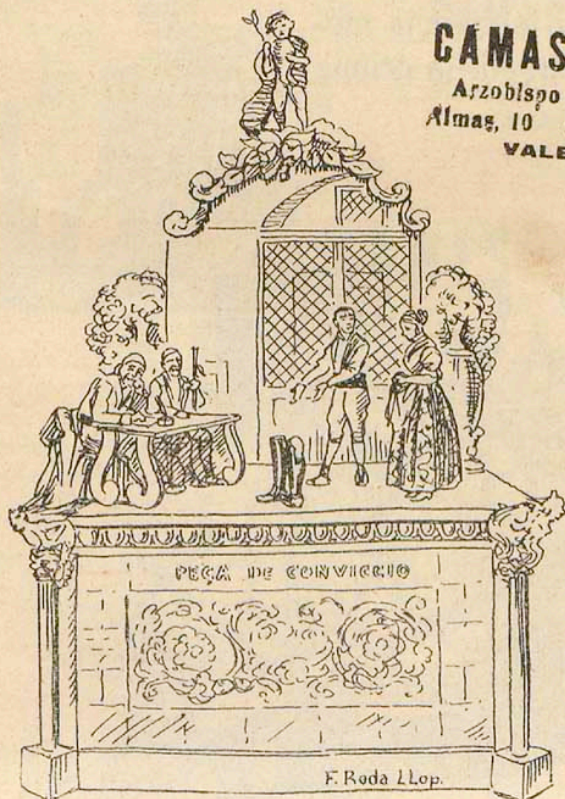
P. S^a BARTOLOME y CABALLEROS
 CABALLERS-PLASA SAN BERTOMEU
 Piano de fantasía
 que sosté una alegoría.
 Autor, Pepe Roda

Evítase la grippe tomando
Sernet-Branca
 después de las comidas



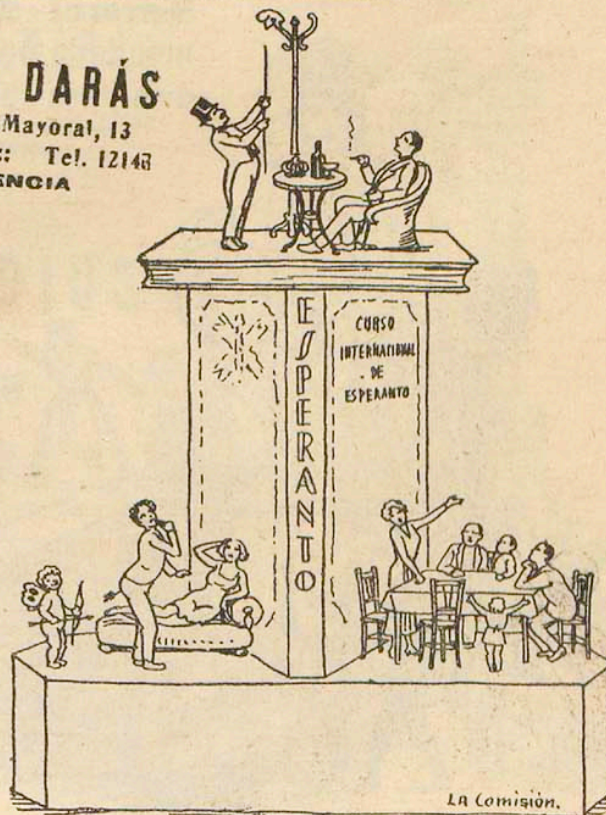
CUBA-PUERTO RICO
 Pareix que esta falla resa
 que pasa el temps molt depressa.
 Autor, La Comisió

LA CASA BELLO, LOTERIA DE LOS 40 MILLONES, es la que más PREMIOS GRANDES ha pagado de ESPAÑA, en los últimos años, y pagará varios del gran sorteo de Mayo próx.mo.



ZURRADORS
 ¿Cóm les botes de montar
 en casa han pogut entrar?
 Autor, F. Roda Llop

CAMAS DARÁS
 Arzobispo Mayoral, 13
 Almag, 10 :: Tel. 12143
 VALENCIA

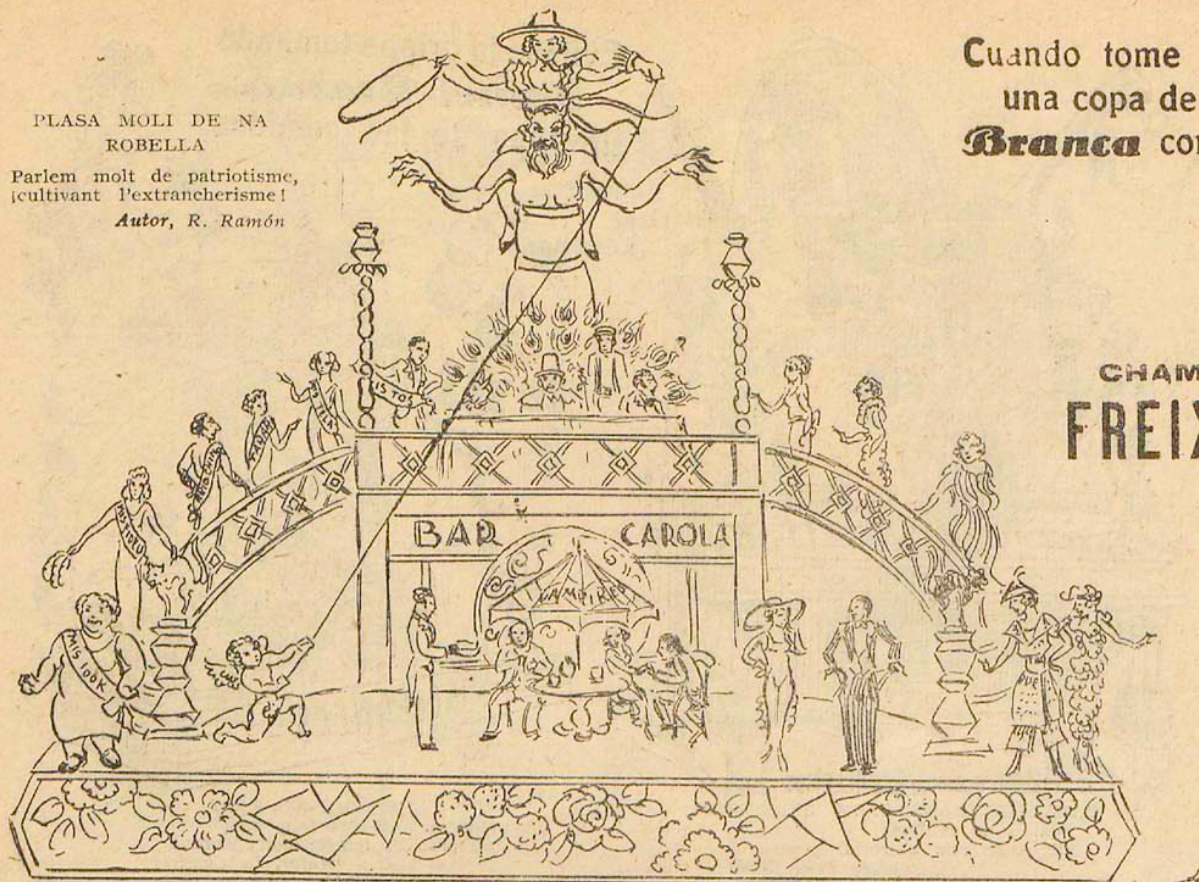


BORRULL-BOTANIC
 Uns cuants que viuen «al tanto»
 estudiant el «Esperanto».
 Autor, La Comisió

PLASA MOLI DE NA
ROBELLA

Parlem molt de patriotisme,
jeultivant l'extranjerisme!

Autor, R. Ramón



Cuando tome
una copa de
Branca co

CHAM
FREIX

Sernet-Branca reco-
mendado por la ciencia mé-
dica para combatir la grippe

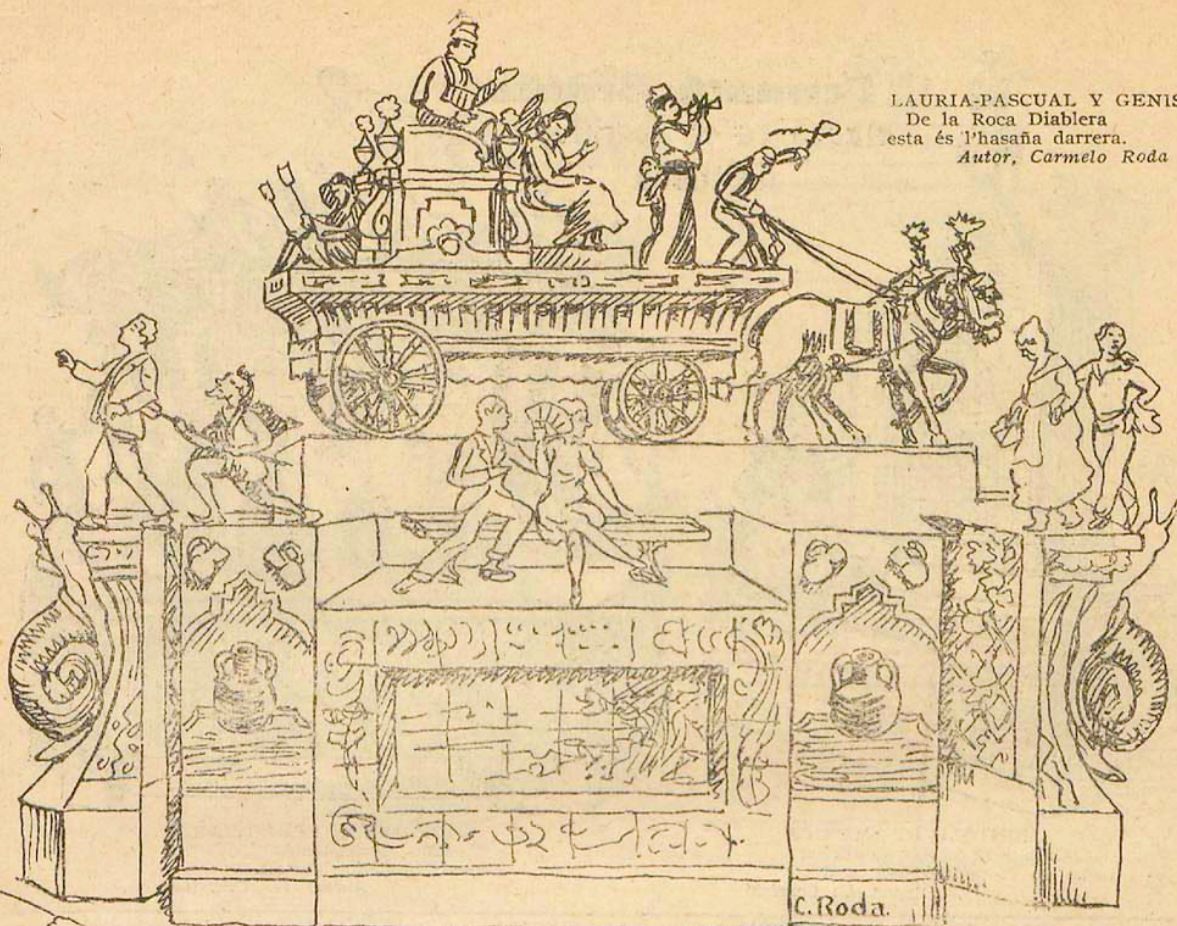


NATIVA
Autor, J. Maria Pastor

¿Quin de la falla és l'asunt
que tots puchen cap amunt?

pida
t-
ippe

LAURIA-PASCUAL Y GENIS
De la Roca Diablera
esta és l'hasaña darrera.
Autor, Carmelo Roda



CAMAS DARÀS

Arzobispo Mayoral, 13
Almas, 10 :: Tel. 12148
VALENCIA

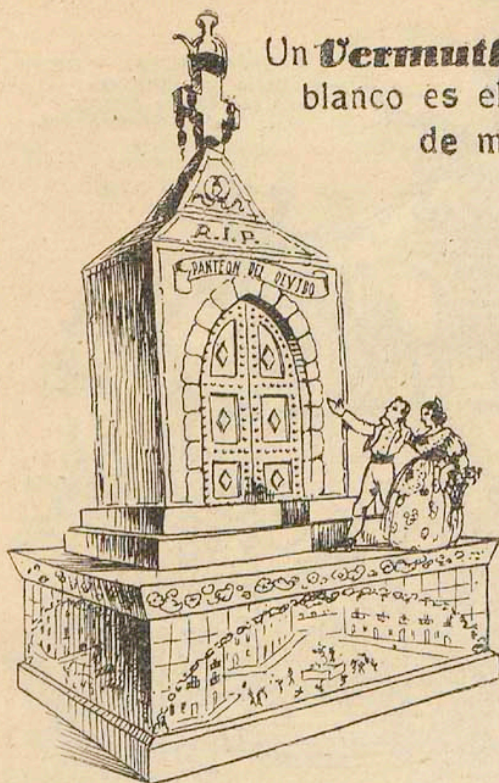
ANIS RIOS



CASTRO
OO
d'Africa
ramática.
Comisió

PLASA DE MIRASOL
Autor, Antonio Catalá

El Nano de La Cañá,
(el que fon abans d'En Llop),
que a vore les falles va.



MONTOLIVET-AMERICA
¿Quin será el sér desdichat
que en el panteó han ficat?
Autor, La Comisió

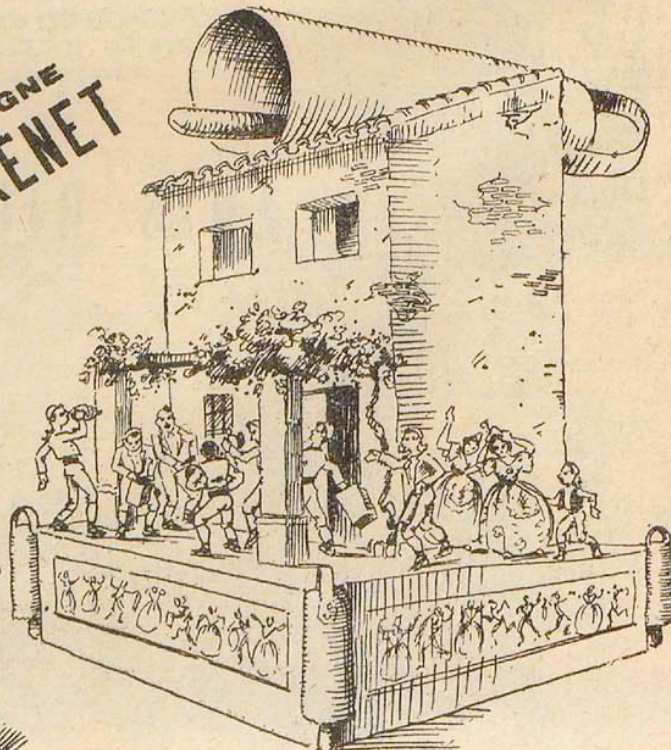


DENIA-UNIO FERROVIARIA
Alusions sensacionals
d'estos moments actuals.
Autor, G. Castellano

EN CASA BELLO, PLAZA CASTELAR, 4, VALENCIA, se pagaron de un solo golpe, la friolera de 11140 MILLONES DE PESETAS!! con los premios 1.º y 2.º y centenas de ambos en NAVIDAD DE 1930, y se propone pagar también varios GORDOS del GRAN SORTEO CIUDAD UNIVERSITARIA 11 de Mayo próximo.



CARNISERS-ENCARNASIO GUILLEM DE CASTRO
Esta falla, ¡qui ho diguera!
aludix a la pixquera.
Autor, Ferrer

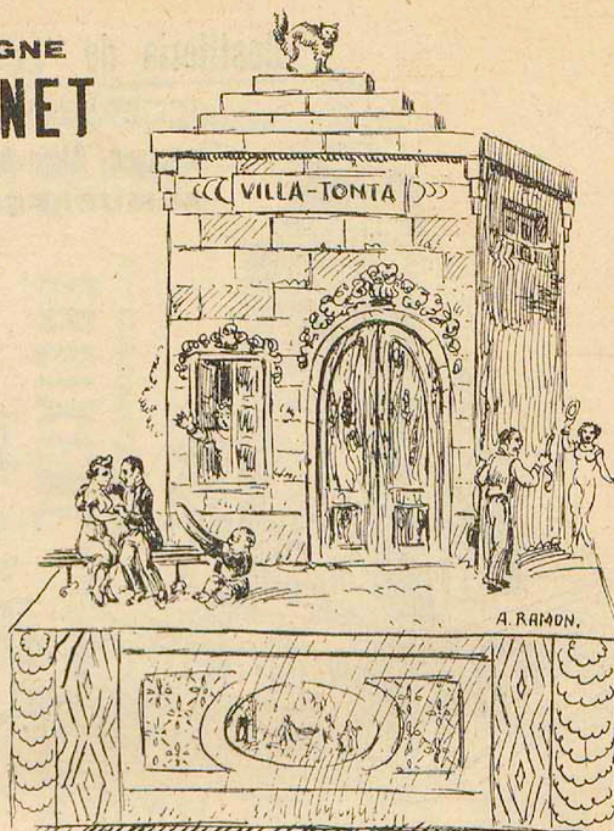


SORNI-GRABADOR ESTEVE
¡Quin rebombori s'armá
cuan feren la senserrá!
Autor, La Comisió

CHAMPAGNE FREIXENET

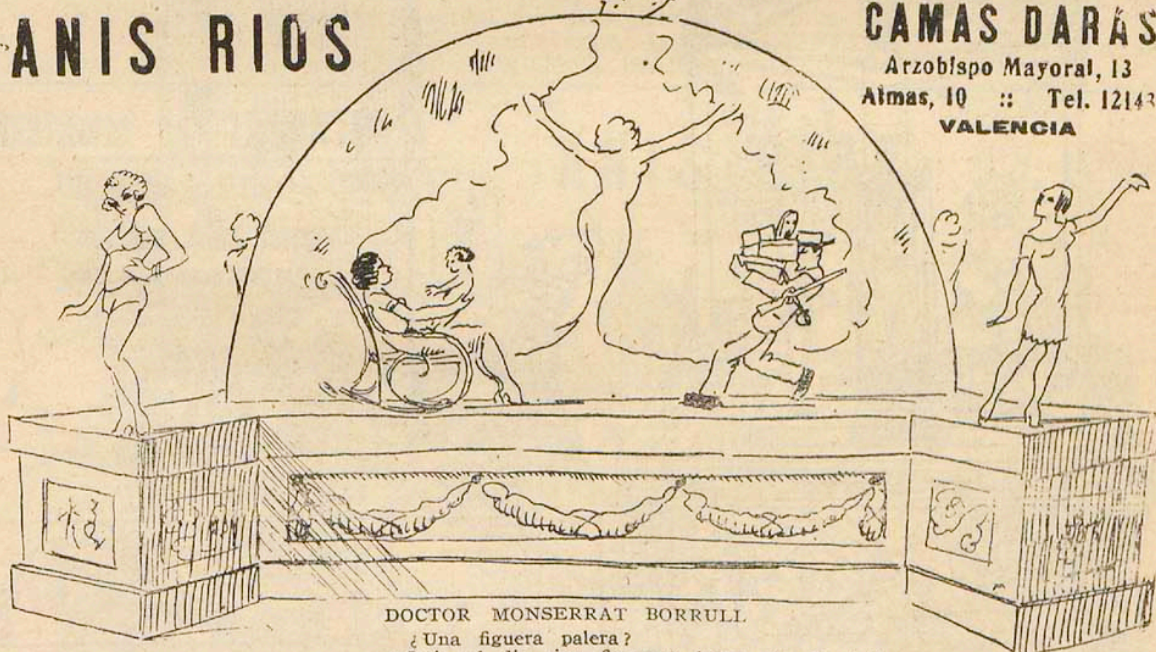


PLASA DE ROJAS CLEMENTE
Nostres balls desapareixen
mentres els exòtics creixen.
Autor, La Comisió



UNIO FERROVIARIA-PUERTO
RICO
Diu que en esta «Villa-tonta»
ni la Naneta s'afronta.
Autor, A. Ramon

ANIS RIOS



CAMAS DARAS
Arzobispo Mayoral, 13
Almas, 10 :: Tel. 12143
VALENCIA

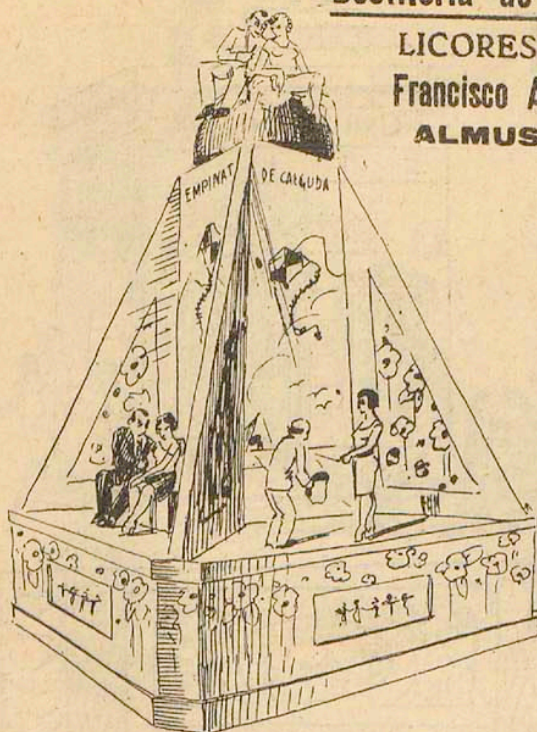
DOCTOR MONSERRAT BORRULL.
¿Una figuera palera?
¿Qué vol dir eixa figuera? *Autor, La Comisió*

EN CASA BELLO, LOTERIA DE LOS 40 MILLONES, VALENCIA, se pagaron DOS MILLONES DE PESETAS en el primer sorteo de este año, incluso LAS TRES SERIES del 2.º con sus 900.000 pesetas. Diganlo, si no, todos los empleados de la LINEA CENTRAL DE ARAGÓN. NOTA.—EL GRAN SORTEO DE MAYO, día 11, se avecina y los premios gordos están en CASA BELLO.

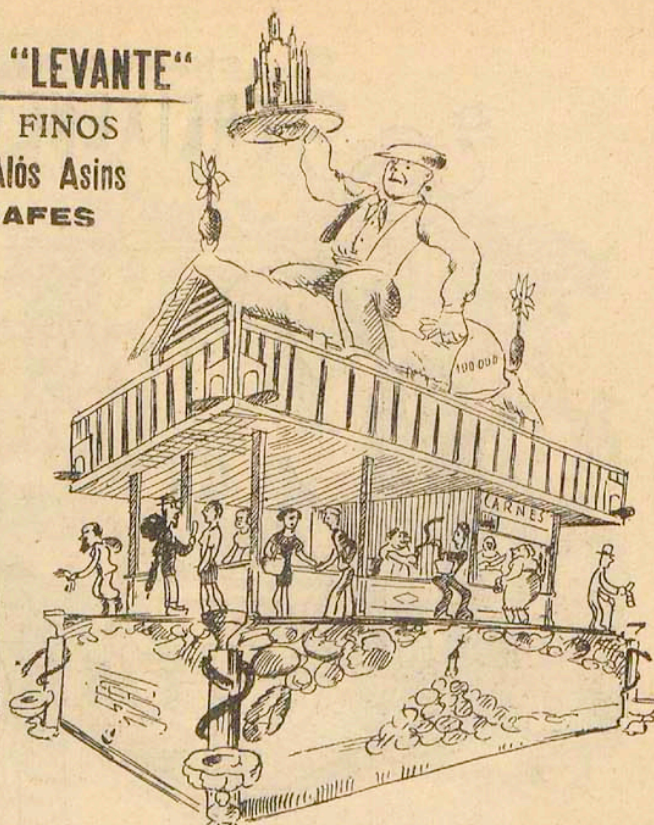
FARMACIA Y LABORATORIO DE EJARQUE

Destileria de "LEVANTE"

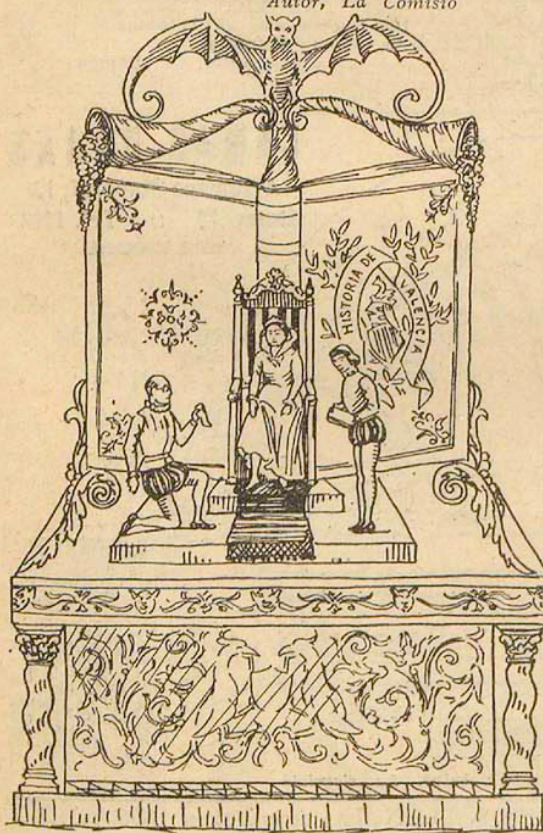
LICORES FINOS
Francisco Alós Asins
ALMUSAFES



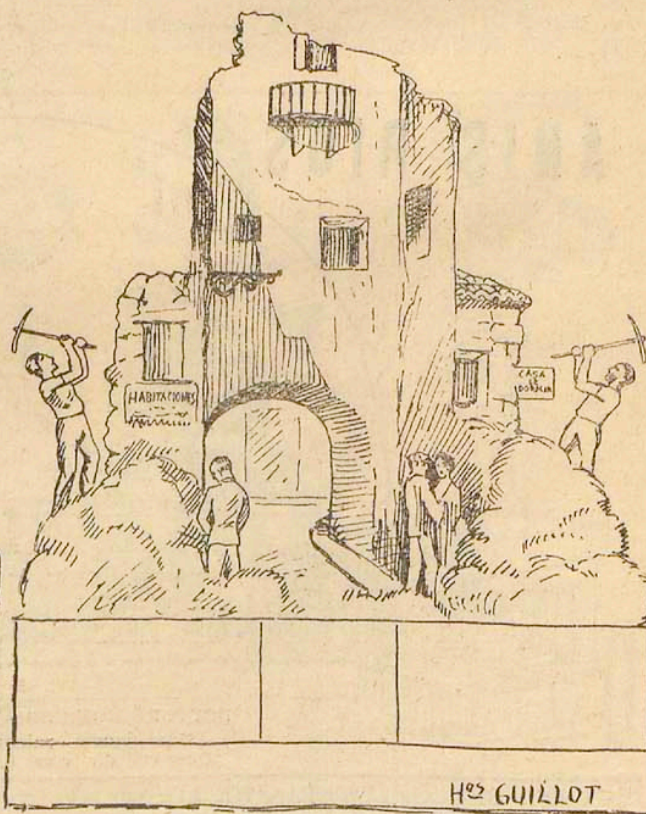
JORDANA
El cacherulo és l'espill
de l'home. ¿Veus qué sensill?
Autor, La Comisió



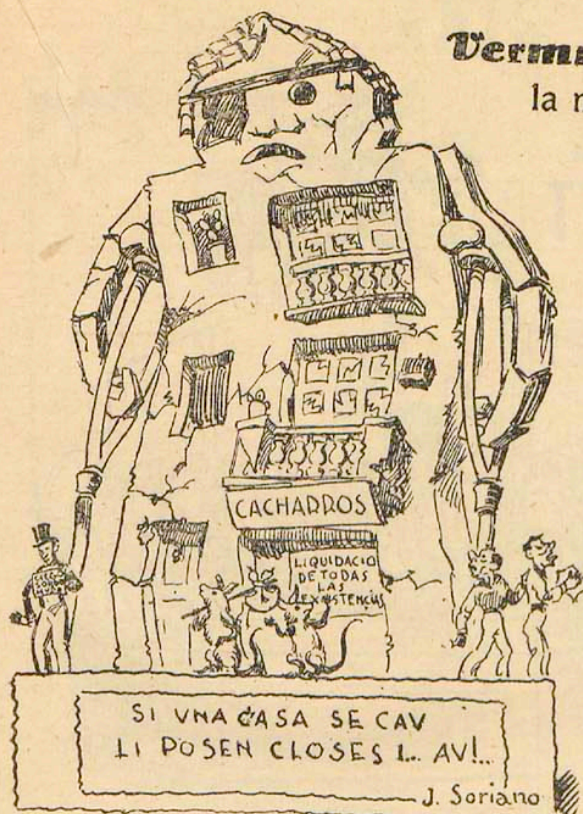
MESTRE RIPOLL
Este mercat ha costat
molts mils... ¡y l'han empastrat!
Autor, La Comisió



PLASETA DEL ARBRE
Alusió, sense faloria
a la valensiana historia.
Autor, La Comisió



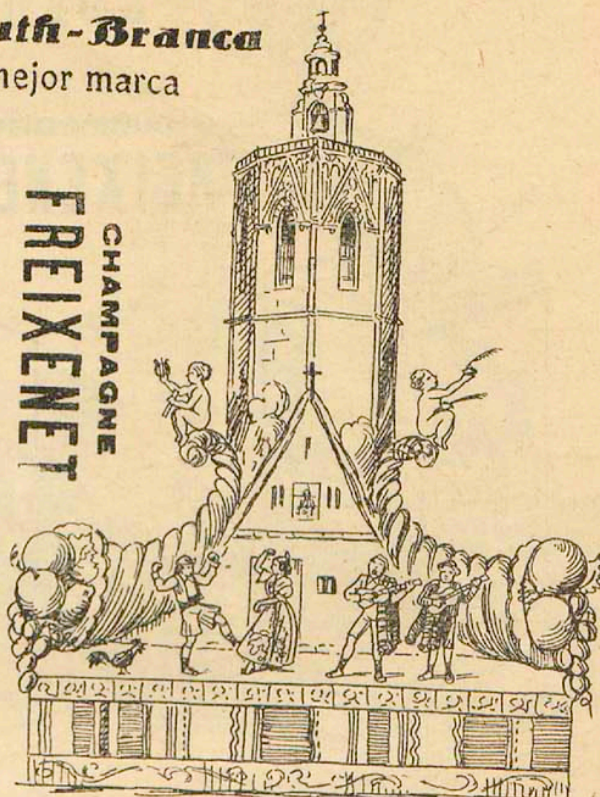
H² GUILLLOT
PLASA DE SANT AGUSTI SAN VISENT
Eixa Porchá de Sant Pau,
¿cuán la tirem, rebambau?



PLAZA DEL CARDENAL BENLLOCH
Asó es fa, pero si ho erren...
ja qui es muiga que el soterren!
Autor, J. Soriano

Vermuth-Branca
la mejor marca

FREIXENET
CHAMPAGNE



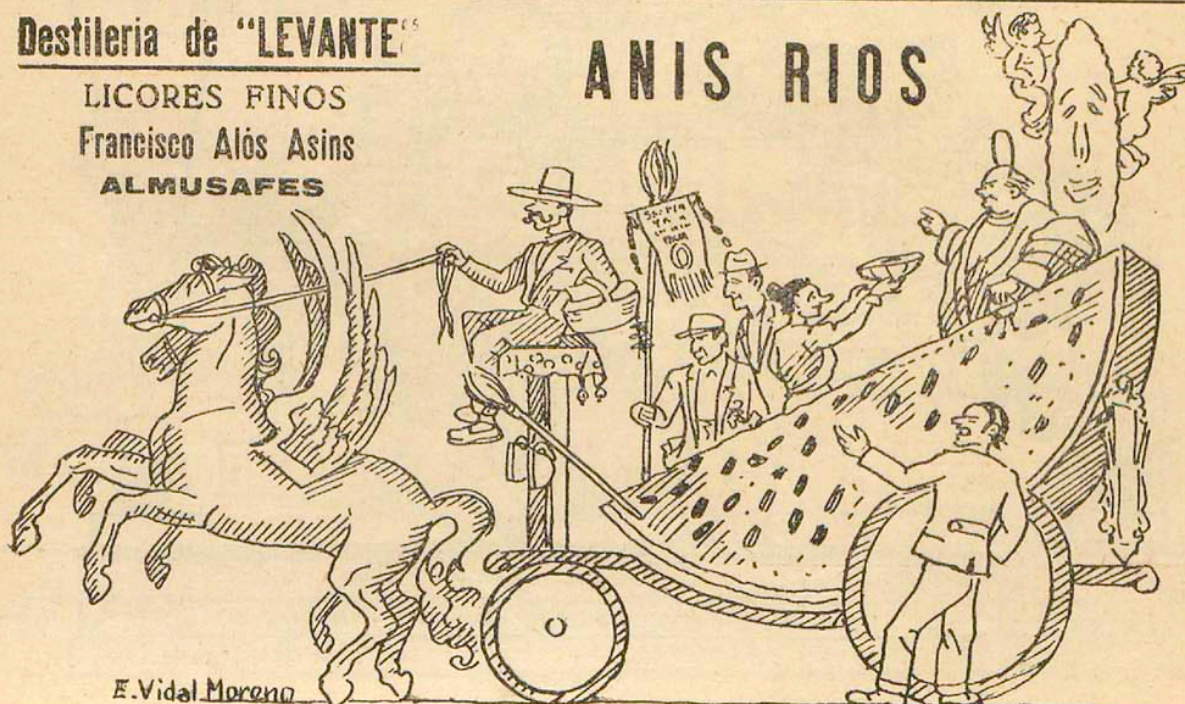
CISCAR-CONDE ALTEA
Está es la falla que porta
varies escenes de l'horta.
Autor, F. Cano

EN CASA BELLO, LOTERIA DE LOS 40 MILLONES, Valencia, se pagaron también de UN SOLO GOLPE, sorteo 1.º de Marzo actual, los tres primeros premios, que fueron: 1.º Con el núm. 34720; 2.º con el núm. 4648, y el 3.º con el núm. 33943 (DOS SERIES), con un total de 450.000. He aquí otro caso excepcional de la CASA BELLO.

Destileria de "LEVANTE"

LICORES FINOS
Francisco Alós Asins
ALMUSAFES

ANIS RIOS

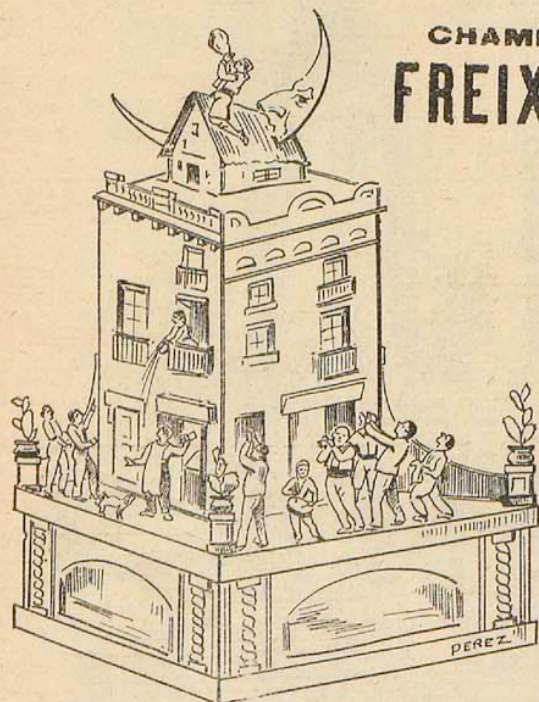


E. Vidal Moreno

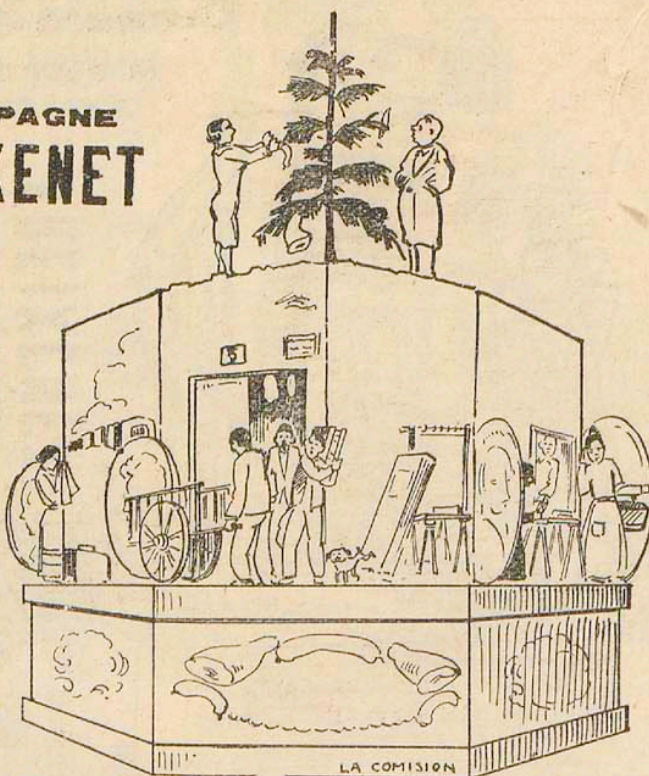
PLASETA DE EN GIL

Autor, E. Vidal Moreno

Mireu así al «Pardalero»,
«Tita la Carabasera»,
y aires tipos de salero.



CHAMPAGNE FREIXENET

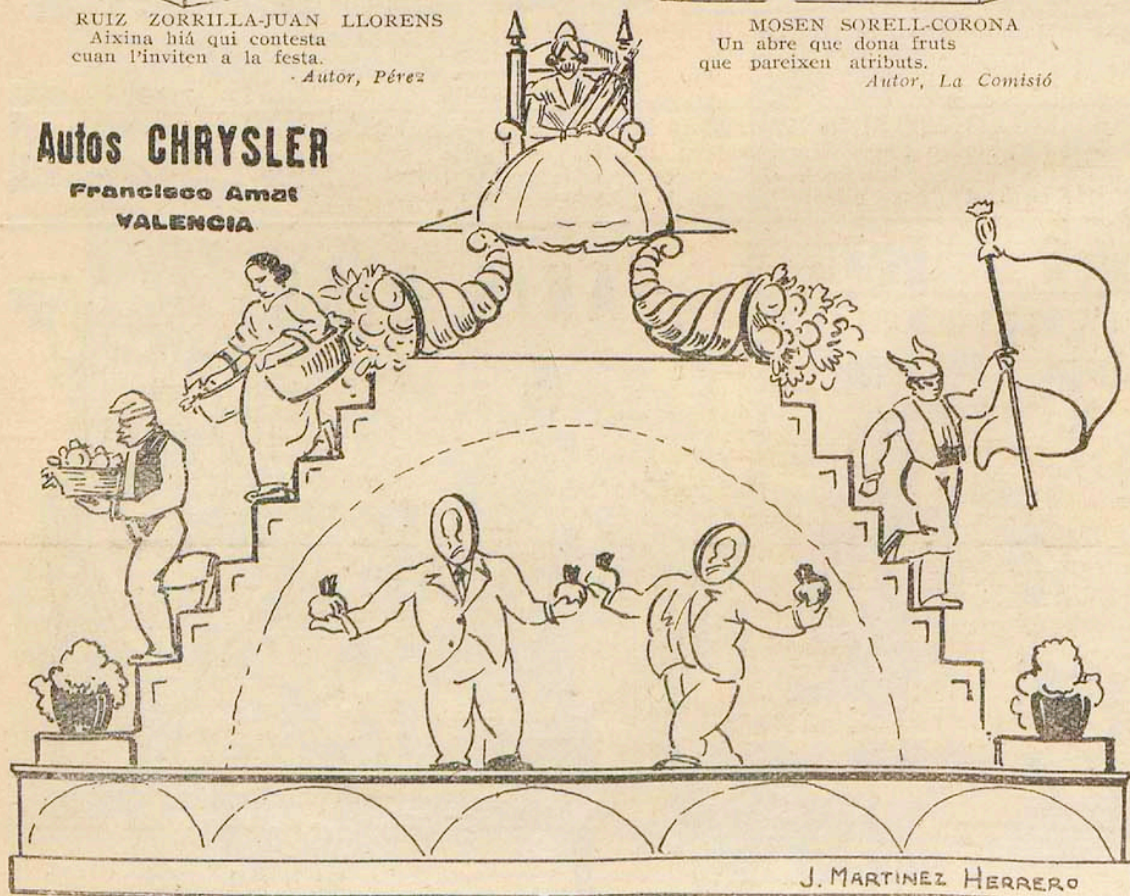


RUIZ ZORRILLA-JUAN LLORENS
Aixina hiá qui contesta
cuan l'inviten a la festa.
Autor, Pérez

MOSEN SORELL-CORONA
Un abre que dona fruts
que pareixen atributs.
Autor, La Comisió

Autos CHRYSLER

Francisco Amat
VALENCIA



CARRERS DE DALT Y FOS
Autor, J. Martínez Herrero

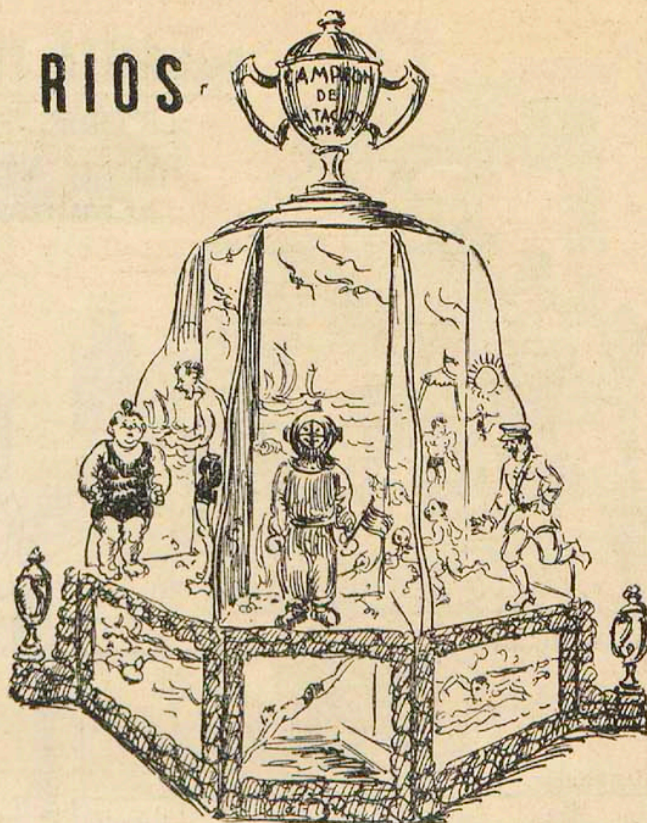
Exaltació valensianna
és esta falla galana.

FARMACIA Y LABORATORIO DE EJARQUE

ANIS RIOS

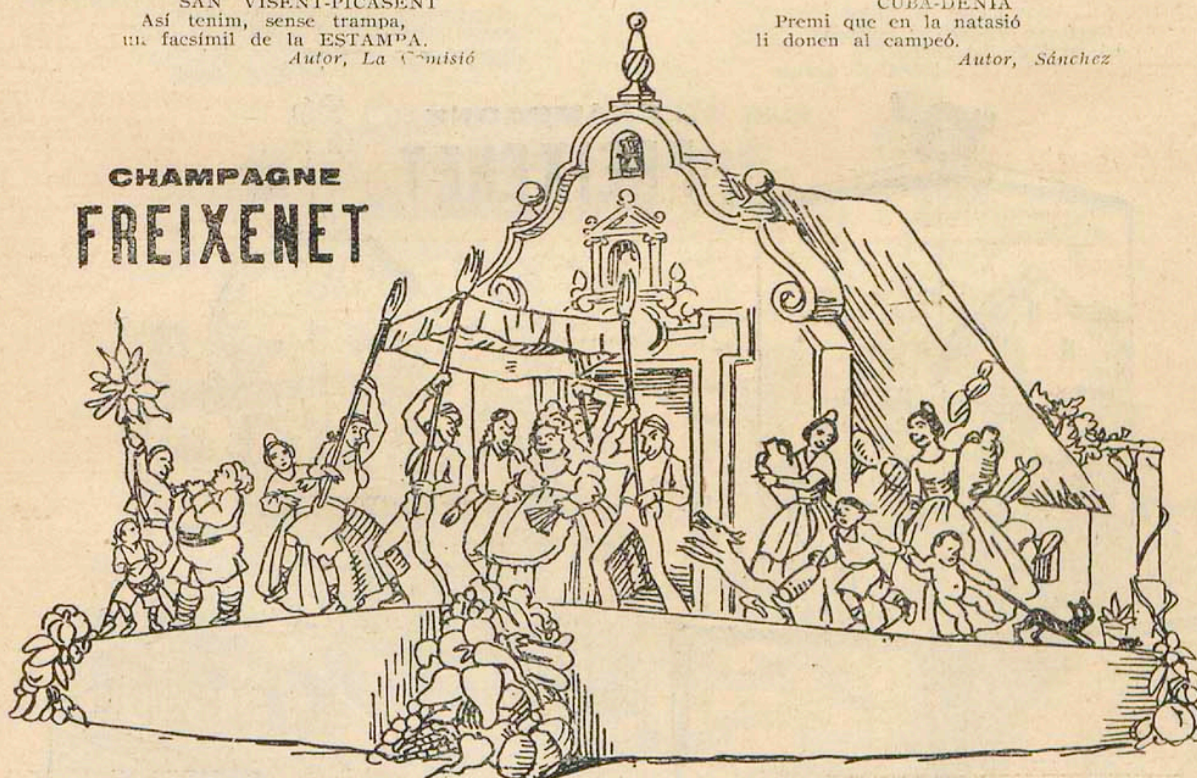


SAN VISENT-PICASENT
Así tenim, sense trampa,
un facsimil de la ESTAMPA.
Autor, La Comisió



CUBA-DENIA
Premi que en la natasió
li donen al campeó.
Autor, Sánchez

CHAMPAGNE FREIXENET



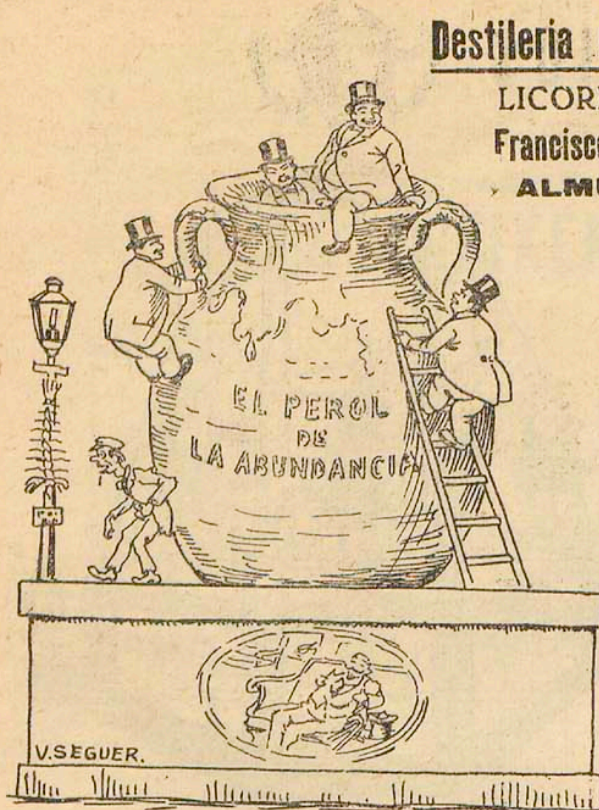
FELIX PIZCUETA-CIRILO
AMOROS *Autor, La Comisió*

¿Una agüela se casó?
Pues li farán senserrá.

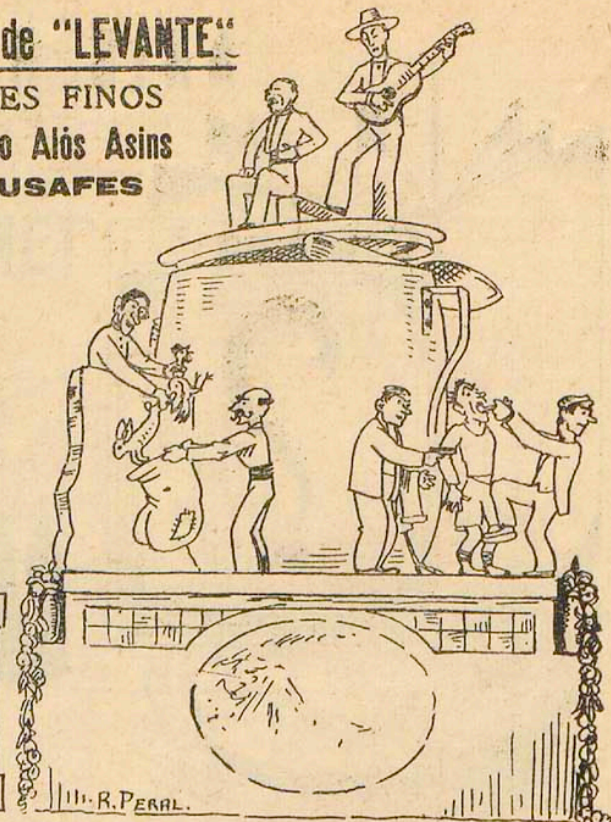
LA CASA BELLO, LOTERIA DE LOS 40 MILLONES, VALENCIA, SE PAGÓ un premio GORDO de ¡¡¡ UN MILLON QUINIENTAS MIL PESETAS!!! en el GRAN SORTEO de la CIUDAD UNIVERSITARIA 11 de Mayo 1930. Díganlo, si no, los FALLEROS DE NAVE, BONAIRE y adyacentes.

Destileria de "LEVANTE"

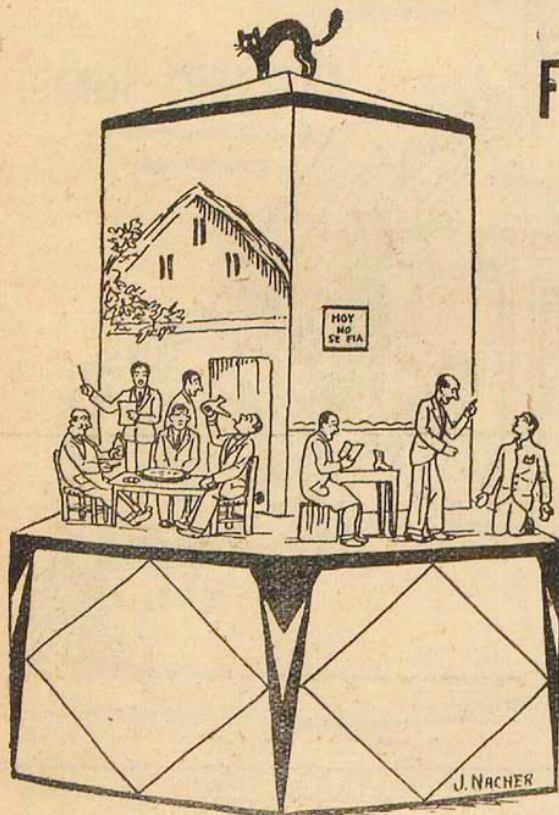
LICORES FINOS
Francisco Alós Asins
ALMUSAFES



VICENT BRULL
Tots van buscant la jalsania
del perol de l'abundancia.
Autor, V. Seguer

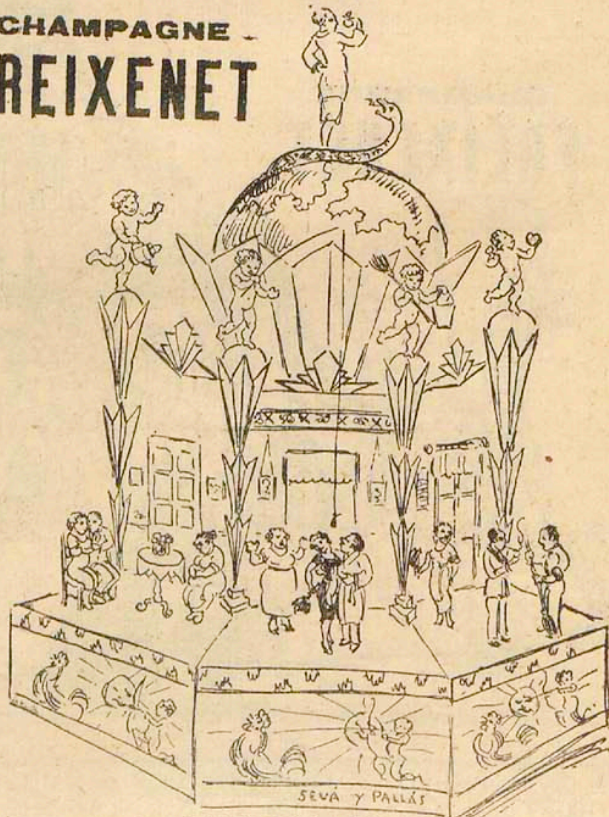


BALMES-PLASA ESCOLES PIES
Robos, atracos... ¡y qué?
Vinguen més cançons... ¡y olé!
Autor, R. Peral



CERVANTES-PADRE JOFRE
Algunes escenes soltes
que s'han vist ya moltes voltes.
Autor, J. Nacher

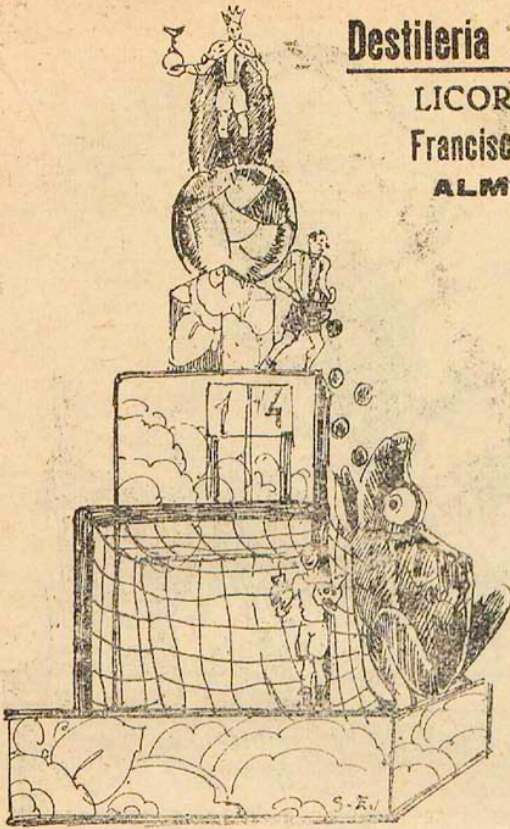
CHAMPAGNE FREIXENET



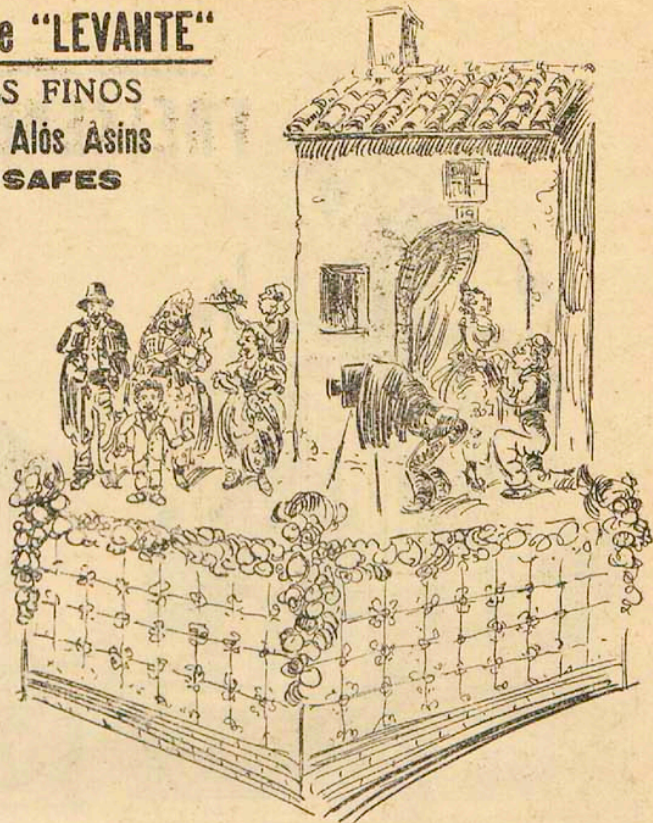
PLASA DE LA MERCÉ
La pometa d'Eva, encara
mos està ixint a la cara.
Autors, Seva y Pallás

Destileria de "LEVANTE"

LICORES FINOS
Francisco Alós Asins
ALMUSAFES



ESCALANTE
El Levante, emperador
per ser l'equipo millor.
Autor, Silvestre y Escibá



A. CADARSO-CONDE ALTEA
Boda que en gran alegría
se'bren en l'alqueria.
Autor, J. M.^a Pastor

Cuando tome V. café pida
una copa de **Fernet-**
Branca contra la grippe

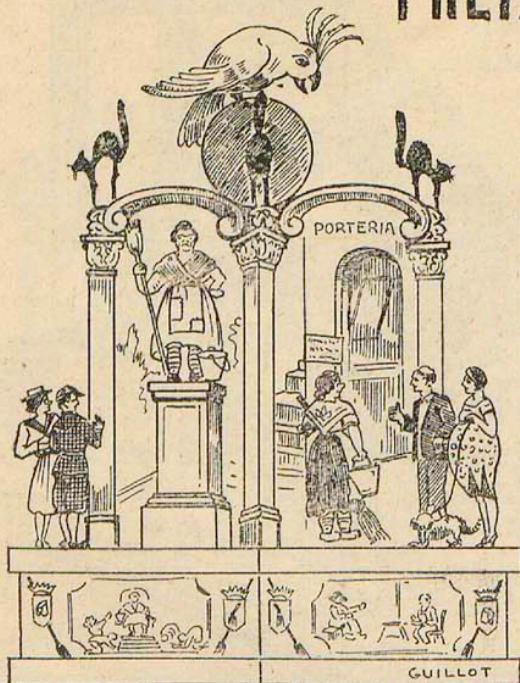


PLASA DE MONCA
Autor, A. y M. García

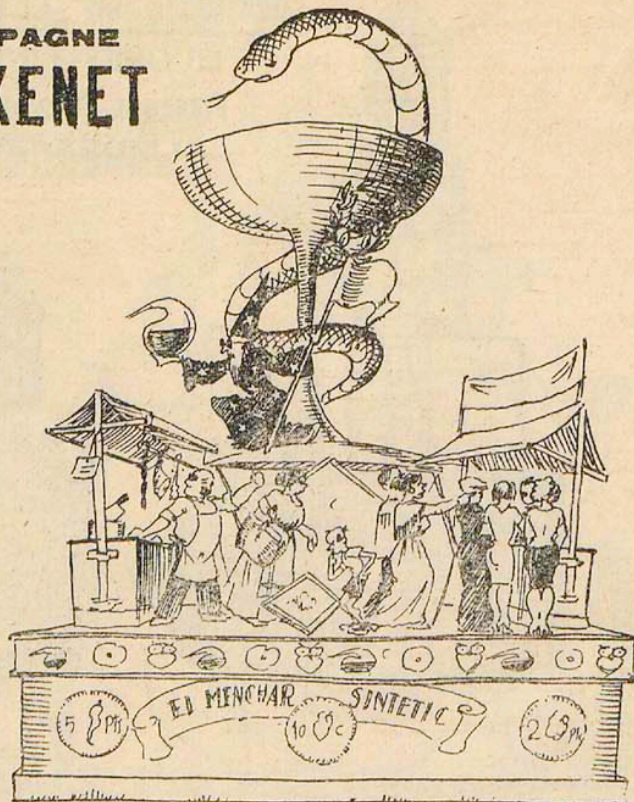
La Valensia popular
así han volgut presentar.

FARMACIA Y LABORATORIO DE FJARQUE

CHAMPAGNE FREIXENET



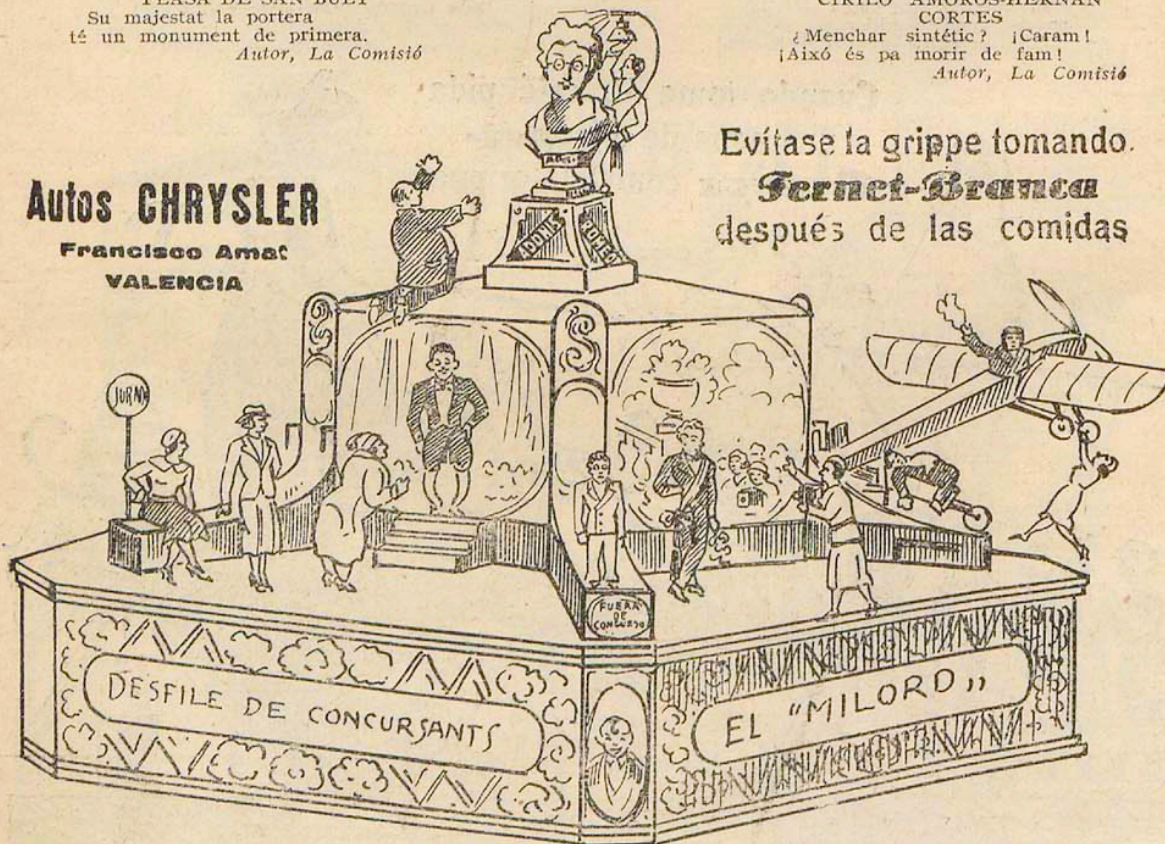
PLASA DE SAN BULT
Su majestat la portera
té un monument de primera.
Autor, La Comisió



CIRILO AMOROS-HERNAN
CORTES
¿Menchar sintético? ¡Caram!
¡Aixó és pa morir de fam!
Autor, La Comisió

Autos CHRYSLER

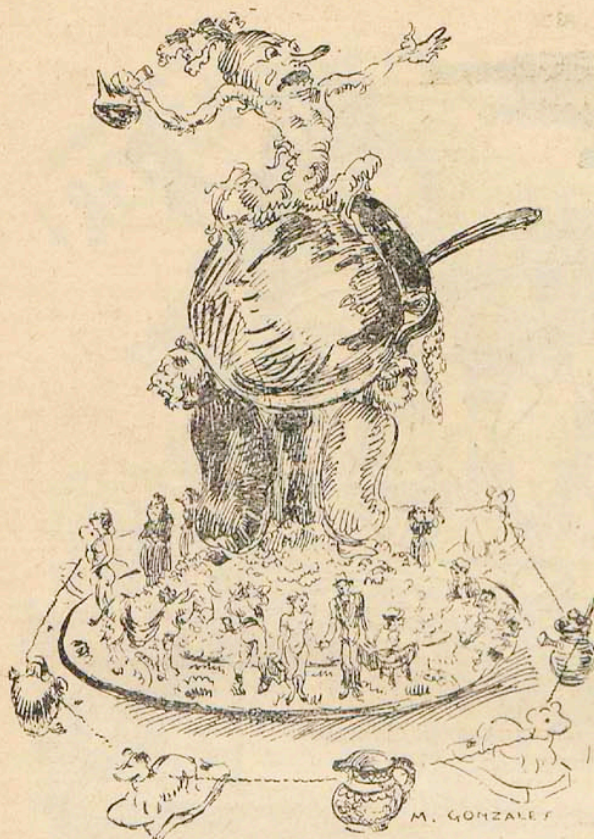
Francisco Amat
VALENCIA



PLASA DE COLLADO
Autor, La Comisió

Un concurs... (lector, ¿ho atines?)
de bellesa masculina.

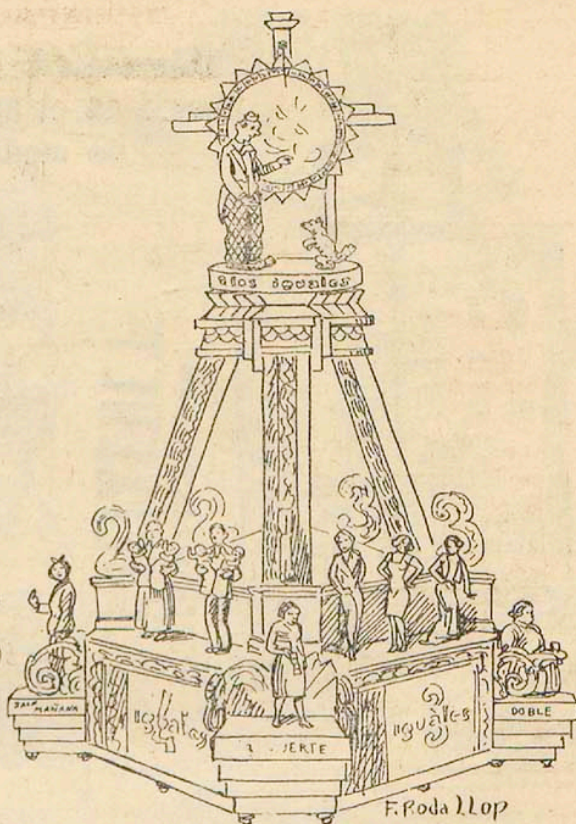
FARMACIA Y LABORATORIO DE EJARQUE



CONDE DE SALVATIERRA
(Mercat de Colón)

Asó és, lector, si no ho saps,
l'arrós en fesols y naps.

Autor, M. González

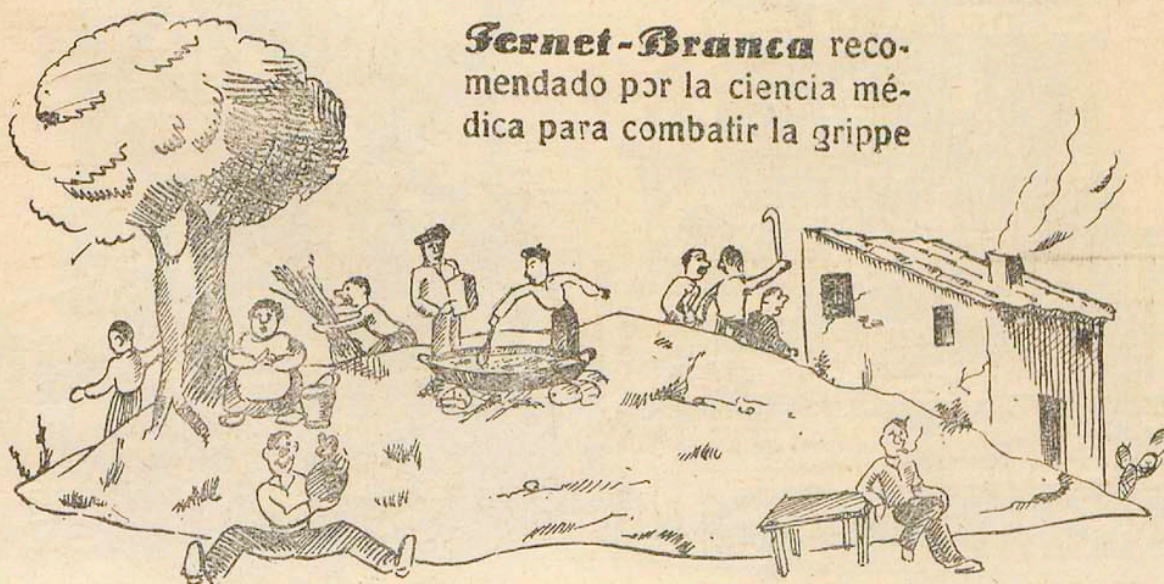


LUIS MOROTE

Asó és la sort de l'asar,
com pots, lector, apresiar.

Autor, F. Roda

NO HAY ESPAÑOL NI EXTRANJERO que a su paso por la universalmente conocida LOTE-
RIA DE JUAN BELLO, Plaza de Castelar, 4, Valencia, deje de comprar los tan codiciados bi-
lletes que expende la afortunadísima LOTERIA DE LOS 40 MILLONES, siendo múltiples los
pedidos que de todas partes recibe para el famosísimo GRAN SORTEO DE MAYO, día 11 (CIU-
DAD UNIVERSITARIA).



BENEFISENSIA-RIPALDA
Autor, La Comissió

Una chala en el Vedat
i y no mos han convidat!

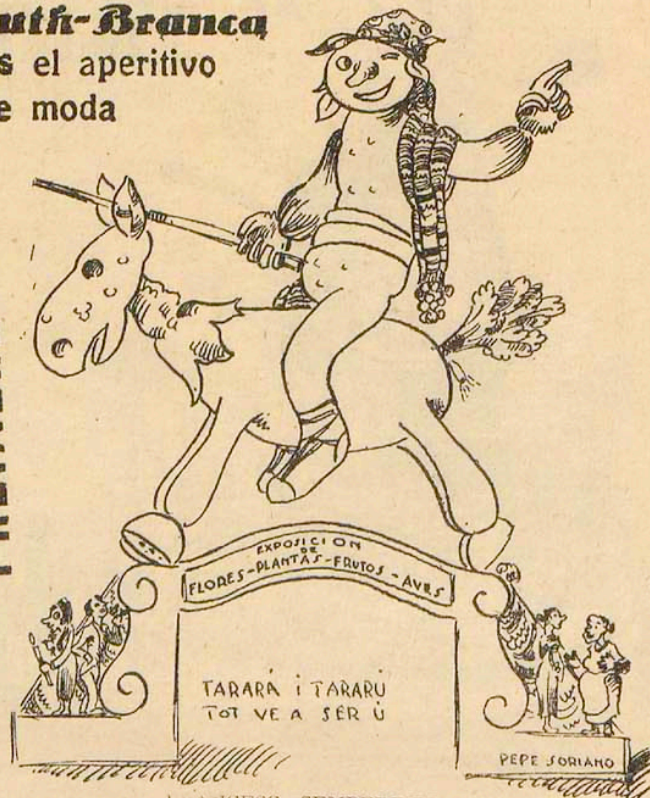
FARMACIA Y LABORATORIO DE EJARQUE

Un **Vermuth-Branca**
blanco es el aperitivo
de moda

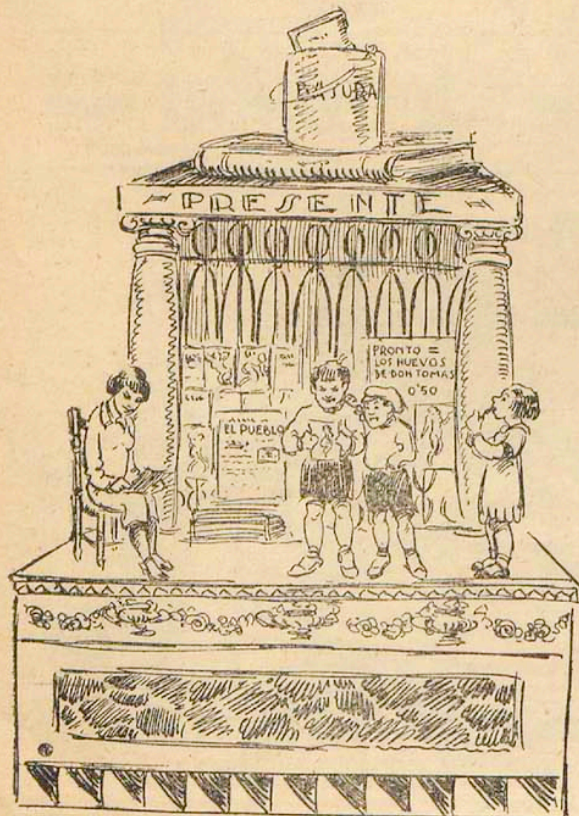


LLANTERNA-MUSIC PEDRO
Tractat de bruixologia,
¡que epcá está a l'orde del día!
Autor, La Comisió

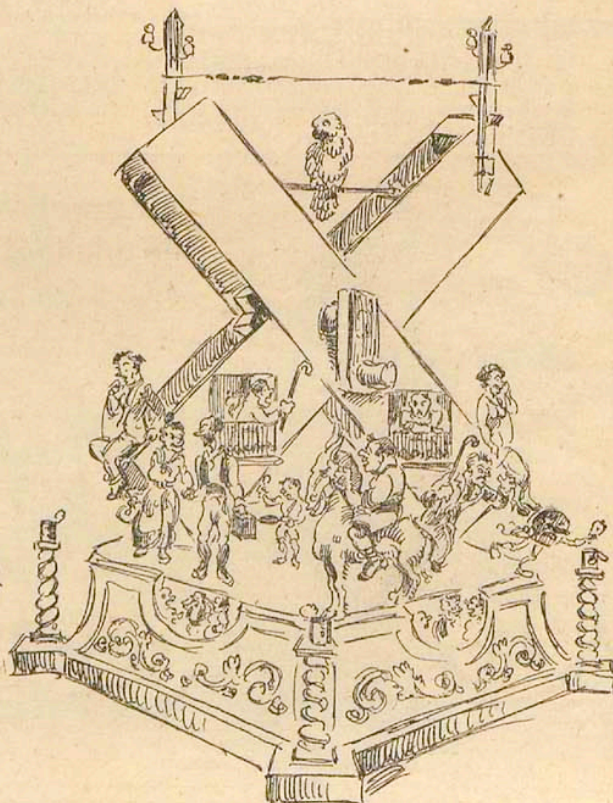
CHAMPAGNE-
FREIXENET



FRANCESC SEMPERE-DR. SUMSI
Tarárá y el tararú
diuen que tot ve a ser ú.
Autor, J. Soriano



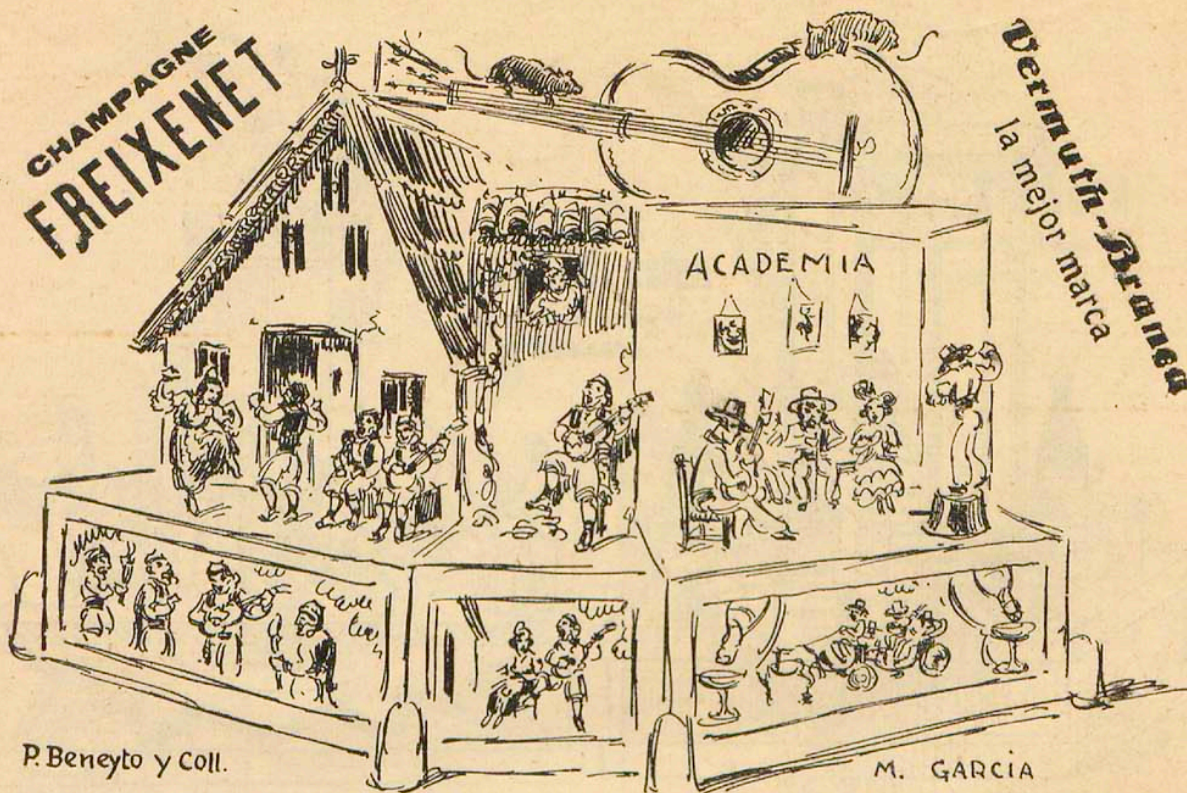
PLASA DELS SERRANS
En esta falla, veem
una sátira del fem.
Autor, Perona y Burguete



SANCHIS BERGON-TURIA
¡Caballers, y quin carranc!
¿Tot asó acabará en sanc?
Autor, M. Gonzdlez

**CHAMPAGNE
FREIXENET**

Vermuth-Brana
la mejor marca



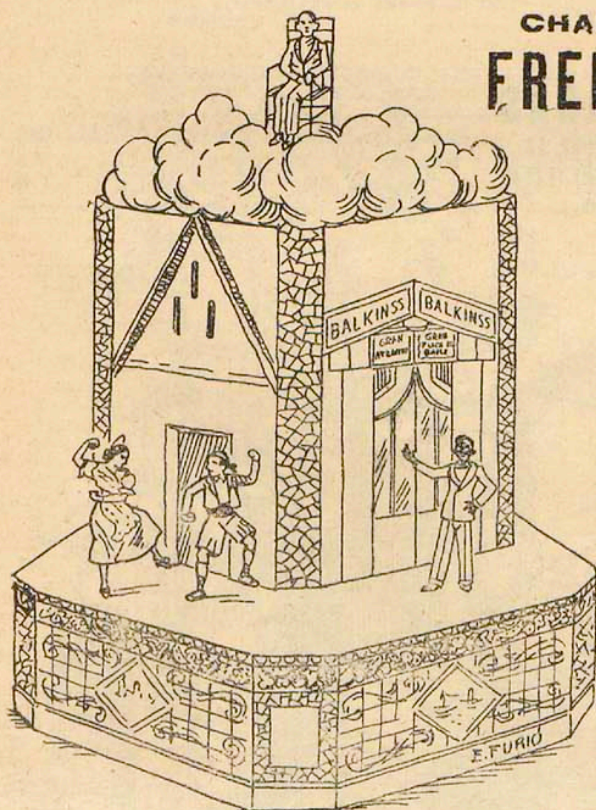
P. Beneyto y Coll.

M. GARCIA

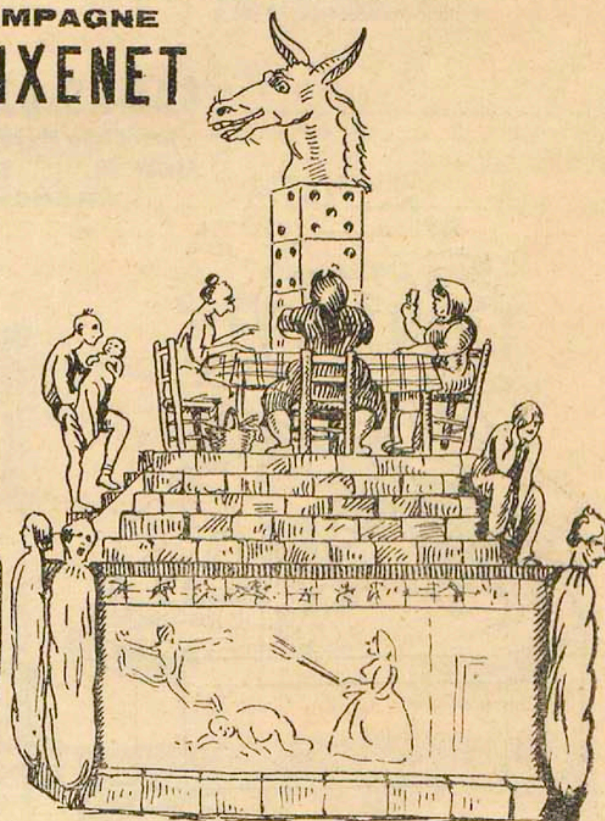
PLASA BENEYTO Y COLL
Autor, M. García

Guitarra, balls, serenates...
¡Tot ho roseguen les rates!

**CHAMPAGNE
FREIXENET**

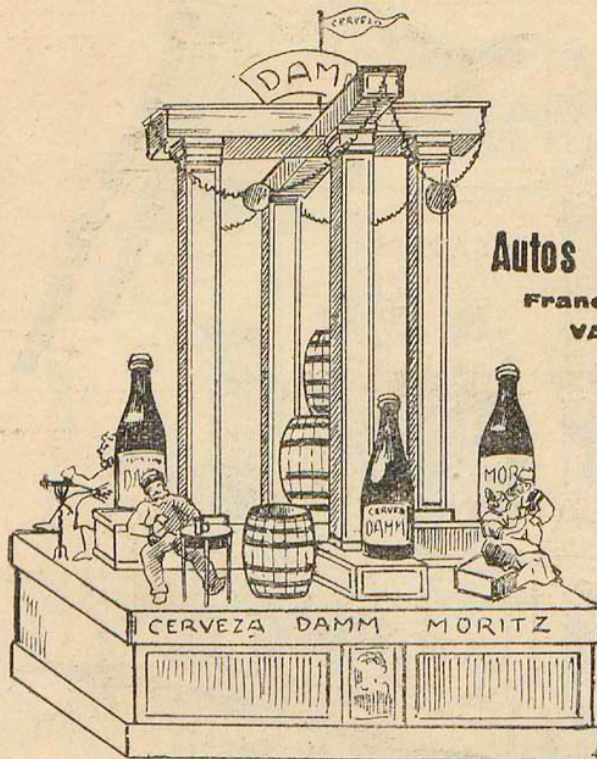


BORRULL-TURIA
Mor nostre vall rialler
mentres trunfa l'extrancher
Autor, E. Furió



ANGEL GUIMERA
El choc del burro, en les dones,
provoca escenes molt bones.
Autors, Hurtado y Tarazona

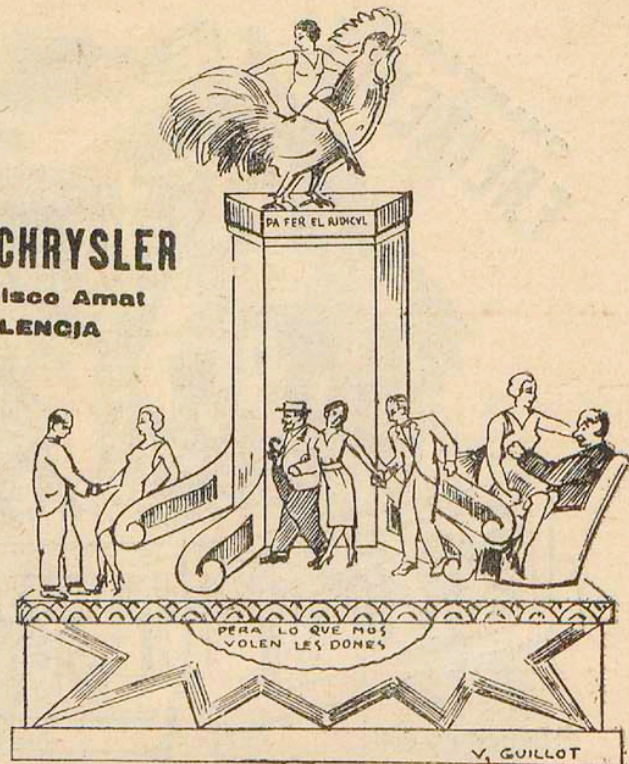
FARMACIA Y LABORATORIO DE EJARQUE



Li pregunta Quico a Tona:
—¿Vols MORITZ, pera ensucrá?
Y ella respué: —Vulle MORITZ,
pero enseguideta. DAMM.

Autos CHRYSLER

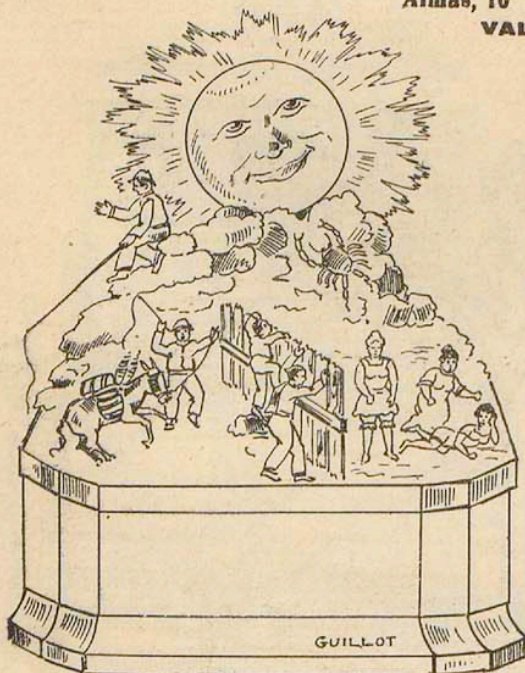
Francisco Amat
VALENCIA



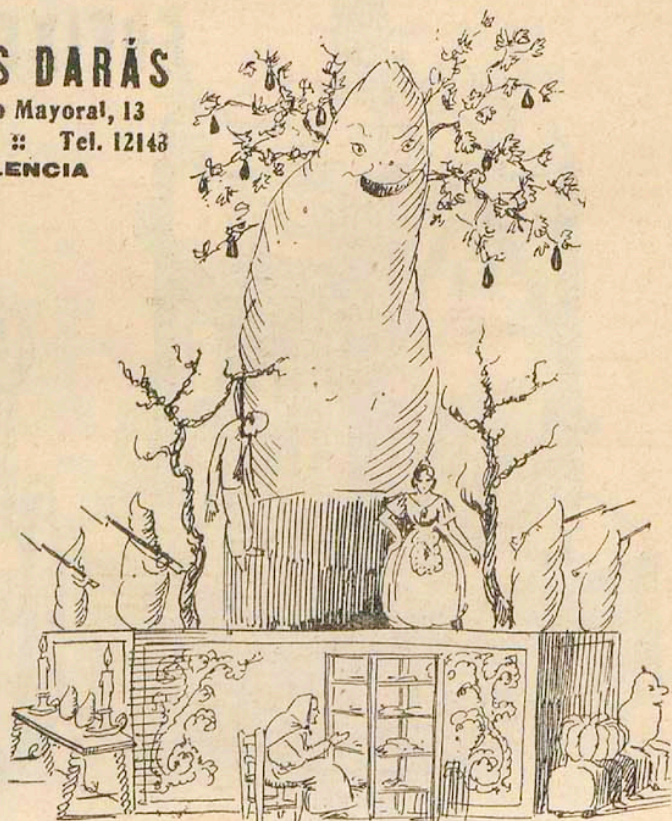
MALDONADO-TORN DE L'HOSPITAL
¿Pa qué mos volen les dones?
¡Per a poques coses bones!
Autor, V. Guillot

GAMAS DARÀS

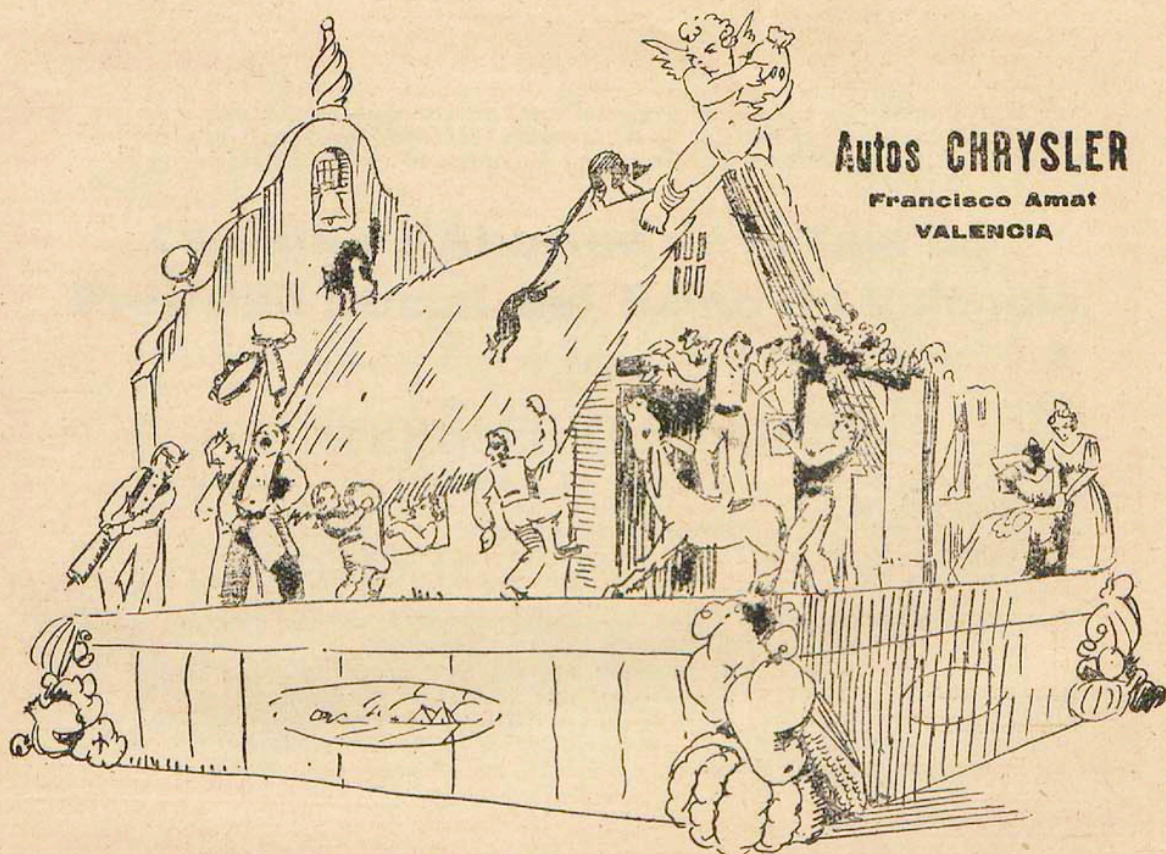
Arzobispo Mayoral, 13
Almas, 10 :: Tel. 12143
VALENCIA



LEPANTO-DOCTOR MONSERRAT
Si a la placha, lector, vas,
sstee escenes voràs.
Autor, Guillot



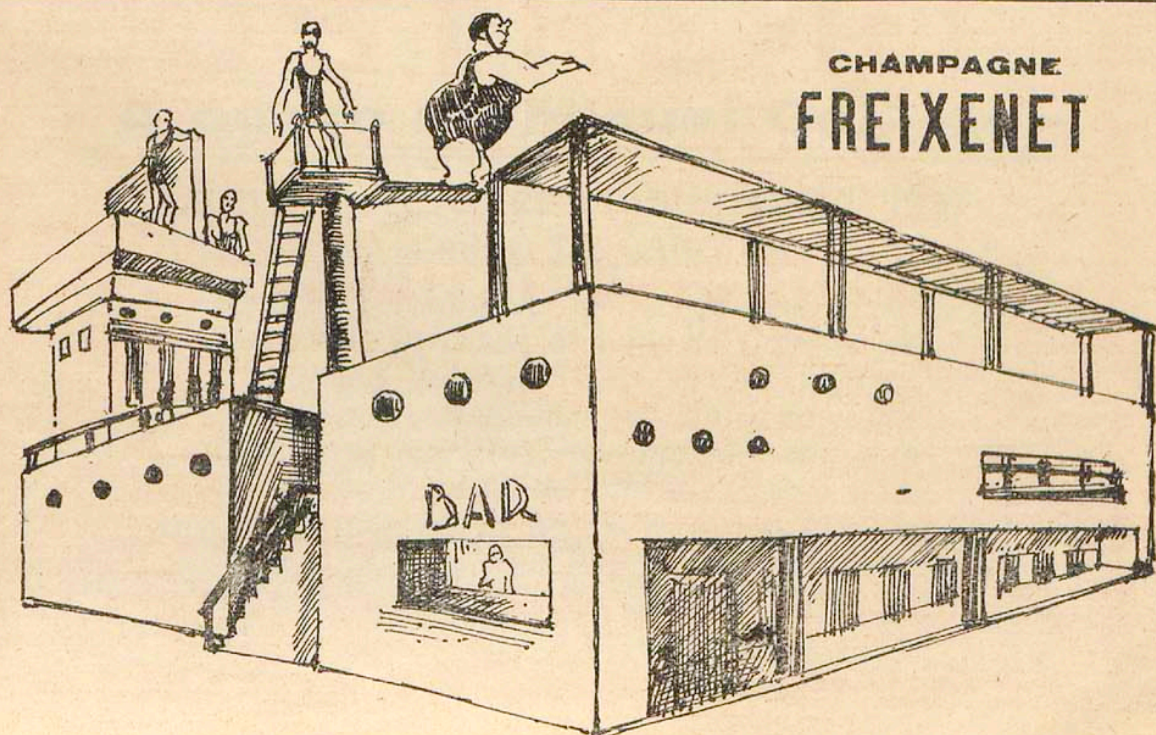
JOSE BENLLIURE-MARE NOSTRUM
¿Asó voldrà dir (qui sap)
que tenim tots sang de nap?
Autor, La Comisió



MARQUES TURIA-GONZALO JULIAN
Autor, La Comisó

Una agüela se casá
y li feren senserrá.

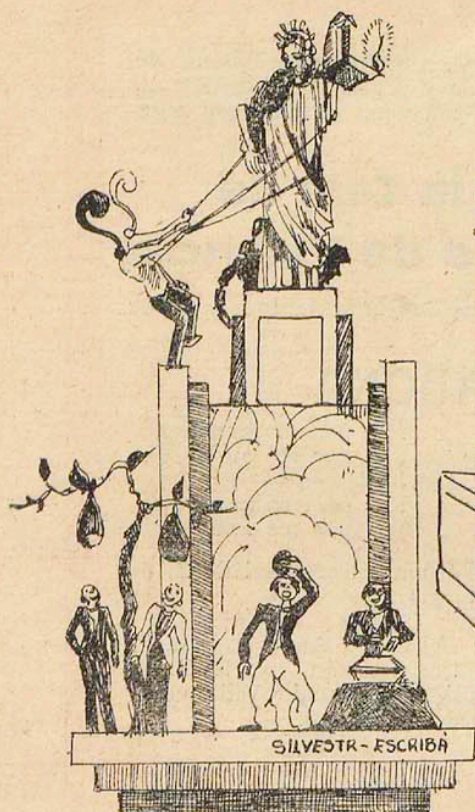
EN CASA BELLO, Plaza CASTELAR, 4, Valencia, se han pagado varios cientos de veces los más grandes premios que se conocen en Lotería alguna, y repetirá el caso en el próximo GRAN SORTEO DE MAYO, para el que cuenta con los billetes de los mayores premios.



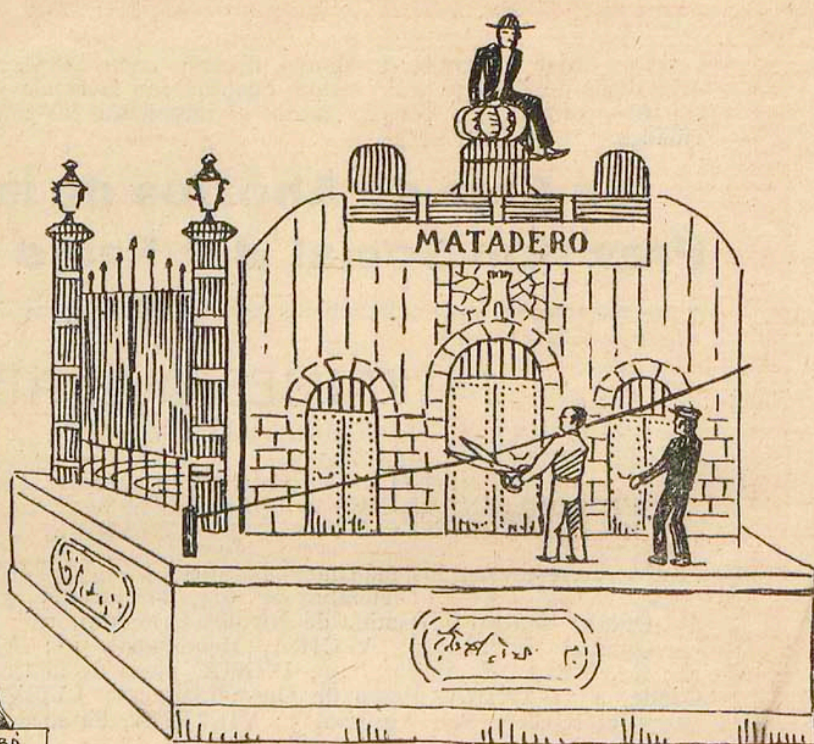
LA BARRACA
Autor, La Comisó

Escenes propies d'estiu
que és cuan tot el mon viu

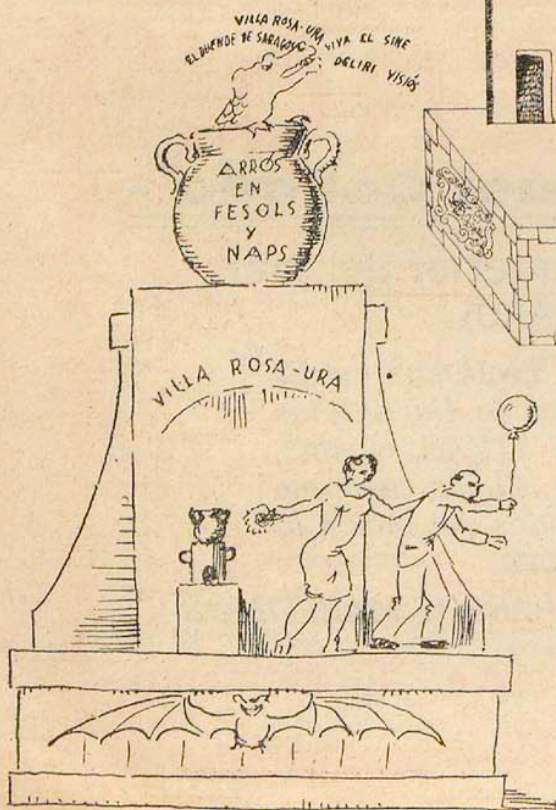
FALLES DE POBLE



GANDIA



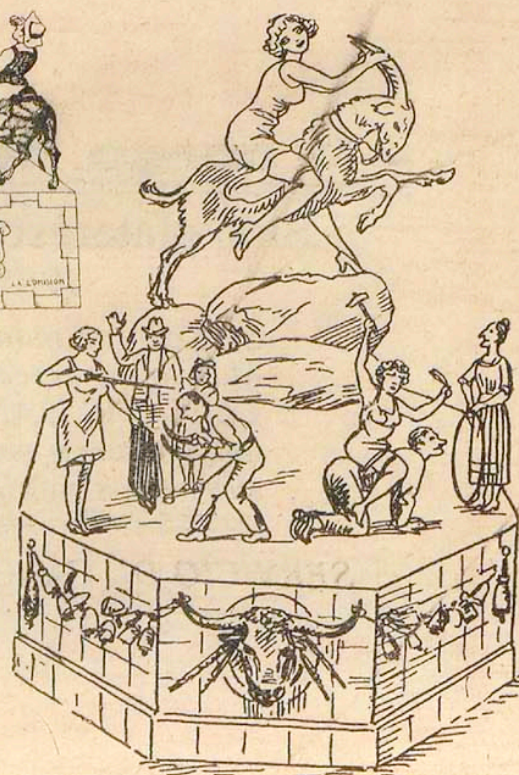
LLIRIA



SILLA

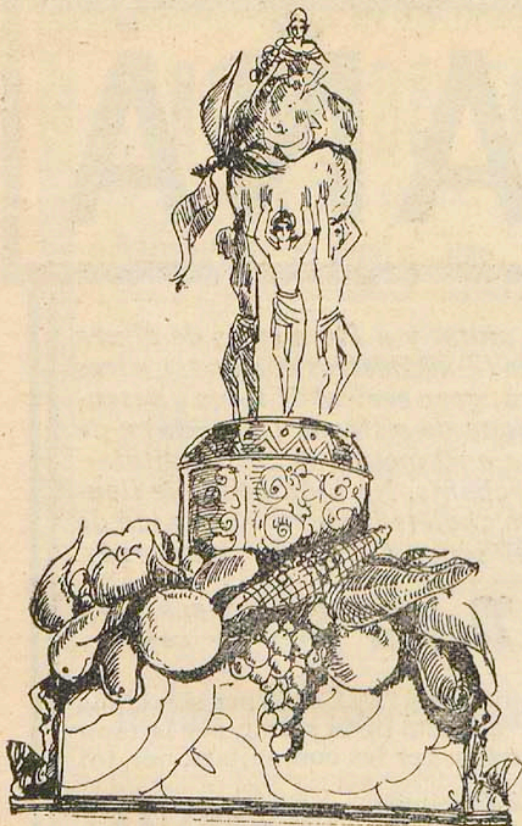


BETERA

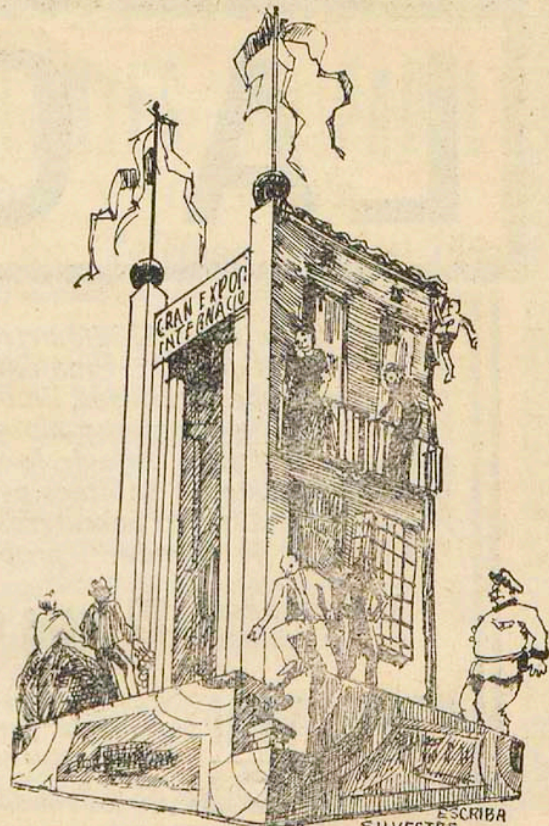


BENETÚSER

MES FALLES DE POL·LE

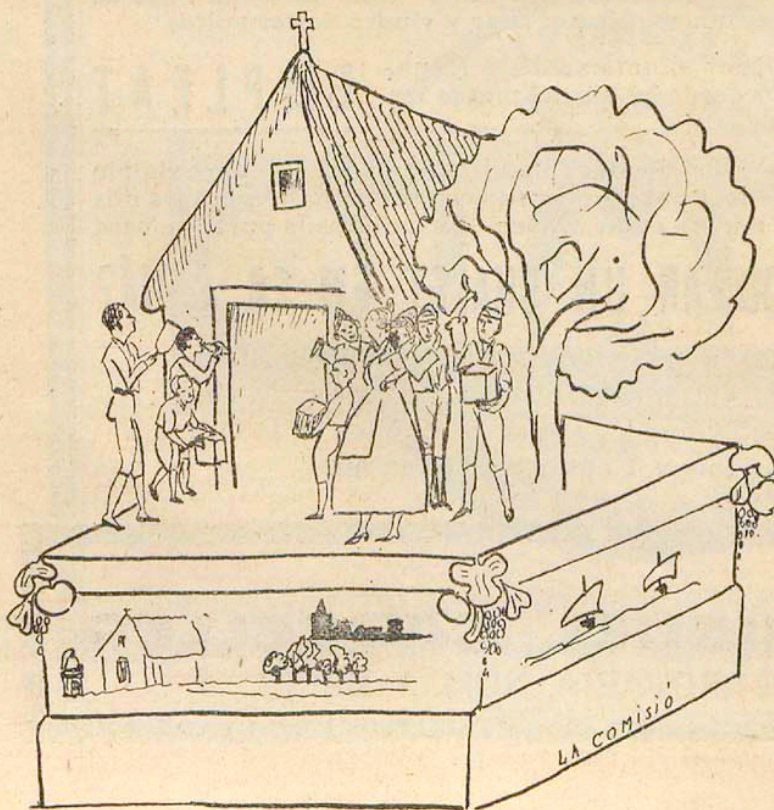


GANDÍA



GANDÍA

FALLES INFANTILS



CREU CUBERTA



FELIZ PIZCUETA

LA CAÑÁ

Estació veraniega a 13 kilòmetros de la siutat y a 110 metros de altura sobre 'l nivell del mar.-Piná extensísima (7 kilòmetros quadrats), aires purs, panorames preciosos, llum eléctrica, gran servici de trens y ausensia absoluta de mosques y mosquits. Aigua de sisterna (ploguda) o de pou, superiorísima, treta de la roca viva a 70 metros de profunditat.—Cuaranta viviendes habitaes per veranechants. No hián cases de llauransa, ni estables, ni porcaters. Tot son chalets lindants en la piná de "La Vallesa de Mandor", propietat del señor Conde de Montornés.

Y a vint pasos de la estació **22 trens diaris, 22** *que deixen al viacher a la porta de casa*

PROPIETARI

Si es vosté propietari, li convé "La Cañá" per son clima saludable, per lo prop qu' está de la siutat, per la rapides y frecuencia dels trens, per les comoditats, per tot

Si es vosté comersiant y no vol estar llunt del negoci, no trovará atre puesto més a propósit que "La Cañá".
22 trens diaris.

COMERSIANT

INDUSTRIAL

Si es vosté industrial y nesesita estar prop dels seus obrers, ningún puesto millor com "La Cañá", que en un sol día pot anar y vindre varies voltes

Si es vosté empleat y no pot alluntarse de la faena, li convé "La Cañá". Tren desde les sis del matí a les dos de la nit.

EMPLEAT

ARTISTE

Si treballa en els espectáculos de la siutat o assistix com a simple espectador, encontrará un tren a les dos del matí, que a les dos y vintisinc minuts el deixarà en "La Cañá", a la porta de casa

¿VOL VOSTE ALQUILAR UN CHALET EN LA CAÑÁ?

Consten estos chalets de quatre dormitoris, cuina espasiosa, comedor gran, entrá, terrasa, chardí y corral. A vint pasos de la estació y en plena piná. S' alquilen a D O S pesetes diaries. Contractes per un añ.

PER A TRATAR:

VISENT MIGUEL CARCELLER

UNIÓN FERROVARIA, NÚM. 3, BAIX

CENTRAL DE FABRICANTES DE PAPEL

DELEGACION DE VALENCIA

Almacenes: Gran Via, 9 :: Teléfono núm. 11.265

Existencias de Papeles de todas clases :: Servicio directo desde nuestras Fábricas por cantidades mínimas de 500 kilogramos, en fabricaciones especiales y a precios reducidos :: EXISTENCIAS DE ARTICULOS DE PAPEL MANIPULADO : Sobres, Libros Rayados, etc., etc. :: Servicio directo desde nuestros Talleres de Manipulación. Precios especiales

Dirigir la correspondencia al apartado número 146

CALZONCILLOS
CON CINTURA

OLIMPIC

ELÁSTICA
PATENTADOS

Completa libertad de movimientos - Evita el roce de entrepiernas
Pídalo en todas las buenas Camiserías

